

PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN 5 → 28 MAI 2016

MARSEILLE
Plus de 45 expositions

Lancement du 5 au 8 mai :
Vernissages & nocturnes

DOSSIER DE PRESSE



INTRODUCTION

Marseille Expos, réseau des galeries et lieux d'art contemporain et la 8ème édition du Printemps de l'Art Contemporain	p. 4-5
Programme d'expositions dans le cadre de l'Année France/Corée	p. 6-7
Les rencontres professionnelles du vendredi 6 mai	p. 8

PROGRAMMATION

<u>Jeudi 5 mai</u> Quartier Préfecture / Cours Julien / La Plaine	p. 10-21
<u>Vendredi 6 mai</u> Quartier Belsunce / Panier / Joliette	p. 22-29
<u>Samedi 7 mai</u> Quartier Canebière / Longchamp / Belle de Mai	p. 30-38
<u>Dimanche 8 mai</u> American Galley	p. 39
<u>Du jeudi 12 au samedi 14 mai</u> Parc Maison Blanche – Quartiers Nord - Panier	p. 40-47
Programmation à Aix-en-Provence	p. 48

INFORMATIONS PRATIQUES

Les circuits du Printemps : parcours de visites accompagnés	p. 49
Partenaires et soutien	p. 50-51

ACCUEIL PRESSE ET PROFESSIONNELS

New Hôtel Saint-Charles, 4 allée Léon Gambetta, 13001
Du jeudi 5 au samedi 7 mai, de 9h à 11h

PREVIEW

Chaque jour et par quartier, les expositions sont accessibles pour les journalistes et professionnels sur rendez-vous auprès de chaque lieux.
Du jeudi 5 au samedi 7 mai, de 11h à 14h

PARCOURS

Durant le week-end de lancement, Marseille expos coordonne plusieurs parcours de visites dédiés à la presse et aux professionnels du mercredi 4 au vendredi 6 mai.

Informations sur demande
Visuels et dossiers de presse des expositions disponibles sur demande

Marjorie Hervé
Coordinatrice du Printemps de l'Art Contemporain
marjorie.herve@marseilleexpos.com
09 50 71 13 54
+ d'infos : pac.marseilleexpos.com

Marseille Expos, réseau des galeries et lieux d'art contemporain
20 rue Saint-Antoine
13002 Marseille
+ d'infos : marseilleexpos.com

EDITO

Depuis 8 ans, à chaque printemps, la scène des arts visuels de Marseille vous invite à rentrer dans une zone de turbulence, pour vivre les expériences esthétiques les plus contemporaines et découvrir la ville autrement : c'est le Printemps de l'Art Contemporain qui revient. Un « PAC » qui se déploie cette année selon des formats multiples : deux biennales, des workshops, des sorties de résidences, l'ouverture des ateliers de production d'œuvres... et, bien entendu, de très nombreuses expositions. Au total, une cinquantaine de lieux vous ouvrent leurs portes, parmi lesquels les 37 membres du réseau Marseille expos, qu'il s'agisse d'institutions, de galeries privées ou associatives.

De page en page, vous remarquerez que cette nouvelle édition foisonne d'invitations internationales, avec des artistes de toute la Méditerranée jusqu'au nord de l'Europe... en passant par la Corée du Sud à qui le festival consacre son Focus. Mais les artistes de la région sont également à l'honneur : en réalité, vous les trouverez au cœur d'un événement qui se fiche pas mal des frontières.

Pendant le lancement, du jeudi 5 mai (Ascension) au dimanche 8 mai, c'est une succession de vernissages, nocturnes, performances, rencontres professionnelles et soirées musicales, qui rythmeront votre parcours de quartier en quartier. Pour les publics peu familiers de l'art contemporain, des circuits accompagnés seront proposés en parallèle, afin de relier plusieurs expositions, échanger avec les artistes et les commissaires, pour une expérience de visites originale. Le vendredi 6 mai, une conférence et une table ronde permettront également d'approfondir et de discuter certaines questions qui font l'actualité du monde de l'art.

Puis du 12 au 14 mai, un second temps fort, plus éclaté, permettra de découvrir les œuvres disséminées dans le Parc de la Maison Blanche (« Arts Ephémères »), les projets artistiques développés tout au long de l'année dans les quartiers Nord, ou encore une Nuit consacrée à la vidéo dans le Panier.

Le festival se clôt officiellement le 28 mai, mais de nombreuses expositions resteront encore ouvertes en juin et juillet, tandis que, déjà, de nouveaux projets émergeront entre temps, ici et là. Alors planifiez vos journées, réservez vos soirées, débarrassez-vous des préjugés et suivez librement ce guide. Le PAC n'attend plus que vous, soyez les bienvenus.
#printempsdelartcontemporain

MARSEILLE EXPOS

INSTITUTIONS ET MUSÉES

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
MUCEM
[mac] Musée d'art contemporain de Marseille
Ecole Supérieure d'art et de Design Marseille-Méditerranée
Friche la Belle de Mai

GALERIES

Galerie Polysémie
Galerie Gourvennec Ogor
Galerie Association d'Idées
Galerie Meyer
Galerie Béa-Ba
American Gallery
Straat Galerie
Galerie Porte Avion
OÙ Galerie Paradis
La GAD

PROJETS NOMADES

Rond Point Projects Room
Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels
Voyons voir | art contemporain et territoire

STRUCTURES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Artothèque Antonin Artaud
Les Ateliers de l'Image
VidéoChroniques
La Compagnie – lieu de création
Cellule 516
Vol de Nuits
Art-Cade – Galerie des Grand Bains
Douches de la Plaine
Galerie librairie HO
Galerie Territoires Partagés
Tank Art Space
OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel
OÙ et L'Aventure
Diagonales 61
Château de Servières
Atelier Tchikebe
Atelier Ni
Studio Fotokino
Astérides
Sextant et Plus
Triangle France
HLM/Hors-Les-Murs
Galerie du 5ème
Paradise/Maison des Ventes Leclerc

Cette nouvelle édition du Printemps de l'Art Contemporain est à n'en pas douter une édition tout à fait singulière. Singulière par son ouverture à l'internationale en faisant partie des manifestations labellisées par l'Institut Français dans le cadre des Années croisées France/Corée 2015/2016. Singulière par ses parcours qui vont tout au long du mois de mai et de juin permettre différents focus sur la scène artistique coréenne, foisonnante et pluridisciplinaire. L'occasion pour de nombreuses structures culturelles marseillaises au-delà du réseau Marseille expos d'explorer ces affinités artistiques qui existent entre nos deux pays. La mobilisation et l'engagement de la ville de Marseille à faire de l'année 2016 un temps fort coréen à Marseille et en Corée avec entre autre la très belle exposition de Gilles Barbier qui sera présentée à Séoul démontrent à quel point Marseille fascine et attire les artistes du monde entier. Qu'ils soient reconnus ou émergents comme nous avons coutume de le dire, c'est bien une scène artistique qui s'offre à nous et qui au gré des différents commissariats, se donne à voir dans sa diversité à travers le réseau de Marseille expos. Les parcours sont une nouvelle fois d'une grande richesse et montrent à quel point les artistes coréens ont cette capacité rare d'être à la fois de grands voyageurs, installés à Berlin, Londres, Bruxelles, Paris et Marseille tout en restant fidèles à la fois à leurs traditions et à la fois à cette nécessité impérieuse d'inventer, d'explorer de nouveaux territoires et de nouveaux médiums.

Ce focus coréen sera je l'espère également l'occasion de favoriser la circulation de nos artistes en Corée et la première étape d'une ouverture à l'international qui démontre si il le fallait encore que la scène artistique marseillaise est d'une très grande qualité et qu'elle recèle également de nombreuses structures qui à l'échelle internationale peuvent accompagner et favoriser la mobilité des artistes. Ces échanges n'auraient pu se mettre en place sans la mobilisation de nombreux partenaires..... Qu'ils en soient remerciés ainsi que toutes les équipes et structures qui constituent la richesse de Marseille expos et qui n'ont pas ménagé leurs efforts pour offrir à nos publics cette belle édition aux tonalités coréennes.

Bonnes visites et bonnes découvertes à travers Marseille.

Pascal Neveux, Président de Marseille expos et Directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'Année France-Corée 2015-2016 est organisée et mise en oeuvre:

pour la Corée

Par le ministère des Affaires étrangères, le ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme, le Korean Culture and Information Service (KOCIS), l'Ambassade de la République de Corée en France, le ministère des Sciences, des Technologies de l'Information et de la Communication et de la Planification, le ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Affaires rurales, le ministère de l'Égalité homme-femme et de la Famille, le ministère de l'Éducation, l'Association des Gouverneurs, la ville de Séoul et la Fondation de Corée.

Président

M. CHO Yang-ho

Responsables de la Coordination générale

M. le Directeur général de la Diplomatie culturelle au ministère des Affaires étrangères et M. le Directeur général du planning du KOCIS ;

pour la France

par l'Institut français avec le soutien du ministère des Affaires étrangères et du Développement international, du ministère de la Culture et de la Communication, du ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, du ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt, et de l'Ambassade de France en Corée.

Président

M. Henri Loyrette

LES EXPOSITIONS DU PROGRAMME CORÉEN

OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL 32



ANNÉE FRANCE CORÉE

Dae Jin Choi & Daphné Le Sergent

STRAAT GALERIE 10



AMATEURS

Jin Angdoo & Mathieu Julien

GALERIE HO 11



SOUPE PROJECT

Seulgi Lee

ART-CADE, GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE 15



SAM

Oan Kim, Peter Kim, Myung-Ok Han

MAC — MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN 17



CODY CHOI — CULTURE CUTS

Cody Choi

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION 18



THE THING THAT YOU KNOW, I DO NOT WANT TO KNOW

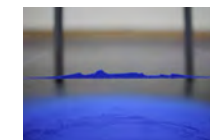
RohwaJeong, Jihye Park

FRAC PROVENCE—ALPES—CÔTE D'AZUR 22



KOO JEONG-A

VIDÉOCHRONIQUES 23



D'INCOLORES IDÉES VERTES DORMENT FURIEUSEMENT

Ahram Lee

LA NUIT DE L'INSTANT 19



Programmation dans divers lieux du quartier Le Panier, proposée par les Ateliers de l'Image.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Conférence et Table-Ronde

Depuis 2011 et à l'occasion du lancement du festival, Marseille expos coordonne une série de colloques, conférences et rencontres autour des grands enjeux de l'art contemporain.

En 2016, cette initiative prend la forme d'une journée de rencontres professionnelles et s'appuie sur une double proposition:

- une conférence publique sur la question du droit d'auteur
- une table-ronde qui interroge le modèle économique du secteur artistique

Entrée gratuite sur réservation: contact@marseilleexpos.com

VENDREDI 6 MAI

CONFÉRENCE PUBLIQUE :

« Actualité du droit d'auteur et mise en perspective »

Intervenante : Sarah Velté, juriste à l'ADAGP, société de gestion collective des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques

Cette conférence s'adresse notamment aux professionnels de la culture et aux artistes, elle permettra d'aborder les points suivants : le droit d'auteur; le droit de suite; une vue générale des missions de l'ADAGP; la gestion des droits d'auteurs; les nouveaux outils de gestion. L'ensemble de ces sujets sera ensuite ouvert à la discussion et aux échanges avec la salle.

De 10h30 à 12h — FRAC Provence-Alpes-Cote d'Azur  20 boulevard de Dunkerque, 13002

TABLE-RONDE :

« Les nouveaux modèles économiques du secteur artistique »

Coordination et modération : David Robert, journaliste pour le Journal des Arts

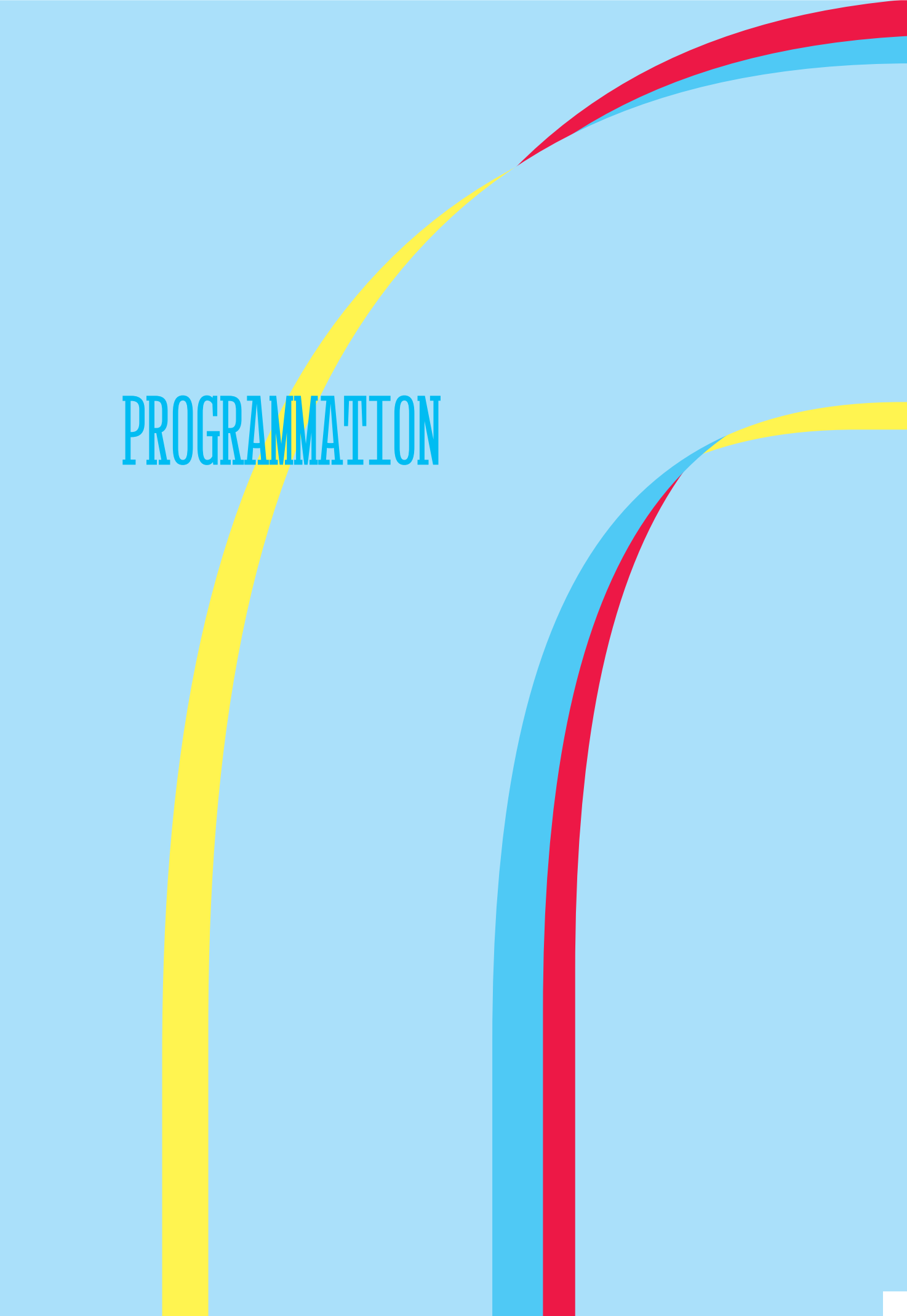
Les nouvelles technologies ont-elles changé les rapports de force au sein du secteur artistique ? Peut-on parler d'uberisation dans le secteur ? Universitaires et professionnels en débattront en public à la chambre de commerce et d'industrie Marseille-Provence.

Sont notamment attendus*:

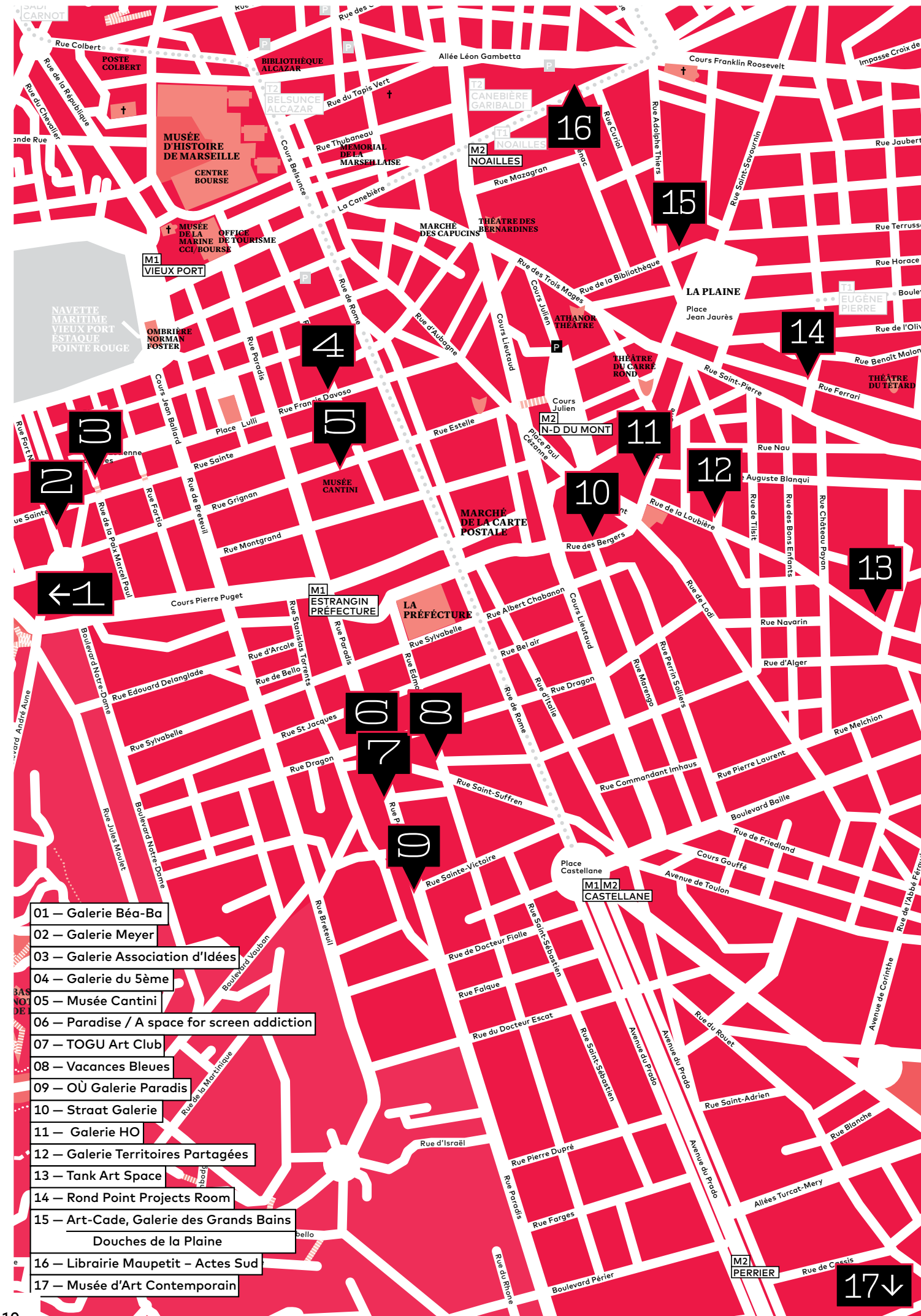
- Françoise Benhamou, économiste et professeur à l'université Paris XIII,
- Béatrice Josse, directrice du Fonds régional d'art contemporain Lorraine

*Le plateau définitif des invités est à consulter sur marseilleexpos.com

De 14h30 à 17h — CCI Marseille-Provence, Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 13001



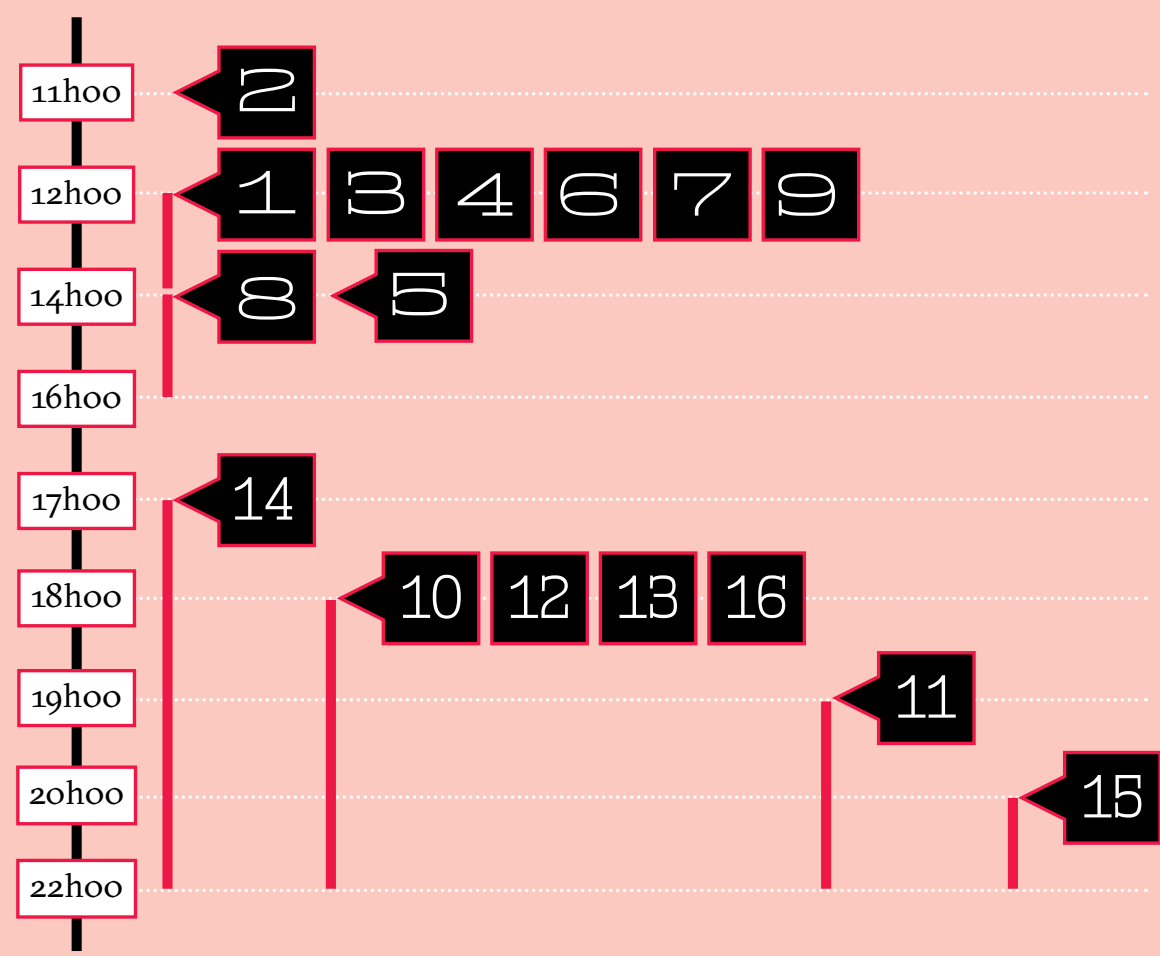
PROGRAMMATION



QUARTIERS PLAINE / COURS JULIEN / PRÉFECTURE

Jeudi 5 Mai — Expositions ouvertes jusqu'à 22h

VERNISSAGES ET TEMPS FORTS



AFTER : LES DEMOISELLES DU CINQ

RIAM présente KABLAM + GUEST

À partir de 21h

Entrée : 5 euros

KABLAM est une productrice et DJ de Stockholm basée à Berlin, dont l'univers musical se base sur les émotions fortes et les beats dynamiques. Connue pour être, aux côtés de Loti et M.E.S.H., résidente aux soirées avant-gardistes Janus de Berlin, KABLAM expérimente des possibilités musicales souvent radicales, repoussant un son qui se veut allusif, impétueux, hyperactif et complètement moderne.

Partenaires spécifiques au projet : SHAPE, Goethe Institut



EN REGARD - DESSINS ET PEINTURES (1969-2015)

Bernard Pagès

Du vendredi 8 avril au samedi 21 mai

Apéritif-conférence le jeudi 5 mai de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h

C'est avec la sortie des « Ecrits pour voir » de Maryline Desbiolles, ouvrage peuplé de textes sur l'œuvre de Bernard Pagès et ponctué de ses dessins, que cette exposition est pensée. La mise en regard des œuvres et des textes sur l'œuvre s'offre alors comme une voie possible pour confronter au sein de la galerie les sculptures (plus emblématiques) et les papiers (moins connus) de Pagès. La trame de l'écriture précise et lumineuse de Maryline Desbiolles nous introduit dans les profondeurs de la création de Bernard Pagès, dans son immense parcours artistique fait notamment d'empreintes et de malmenages, entre « dévoilement » et « retournement ».

📷 Bernard Pagès, Empreintes et barres de métal oxydé (15 cm de large), 2014

🏠 122 rue Sainte, 13007 🕒 Du mercredi au jeudi de 14h à 19h 🚶 M1 – Vieux-Port 🚌 Bus 54, 55, 61, 80 et 81 – Petit Chantier, Saint-Victor ☎ 09 67 25 68 89 ✉ contact@galerie-bea-ba.com 🌐 www.galerie-bea-ba.com

SUBLIME AMADOUÉ

Charles Dreyfus

Du jeudi 5 mai au samedi 28 mai

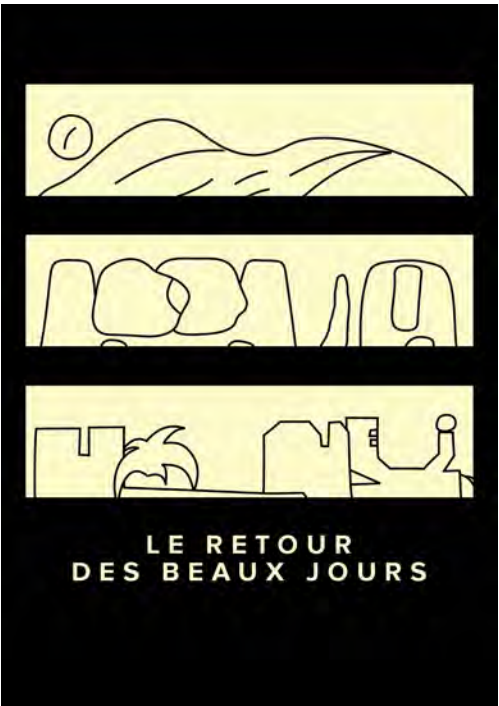
Vernissage le jeudi 5 mai à 11h, performance à 14h
Nocturne jusqu'à 22h

De Longin à Burke en passant par Kant, le sublime se métamorphose pour notre plus grand plaisir. L'enjeu devient: donner à voir la lumière intime, le «sentiment de la présence des choses», J-G Hamann. Quoi de mieux pour cela que d'exhiber les aiguilles des horloges qui déambulent dans le sens du non sens, parfois en avant parfois en arrière, des lenticulaires, qui lorsque c'est nous qui faisons un pas sur le côté, puis un autre, ne restitue plus ce que nous avons lu, mais donne à penser de façon amusée, l'union des contraires, ou encore des objet tatoués de jeux de langage, qui font tout pour ressembler aux objets eux-mêmes, entre l'angoisse du dessaisissement et l'ivresse de leur nouveau statut.

📷 Charles Dreyfus, "Autopotrait wiesbaden", 2012



🏠 43 rue Fort Notre-Dame, 13001 🕒 Du mardi au samedi de 15h à 19h 🚶 M1 – Vieux-Port 🚌 Bus 54, 60, 61, 80 et 81 – Place de la Corderie ☎ 04 91 33 95 01 ✉ jfm.galerie@free.fr



LE RETOUR DES BEAUX JOURS

Frida, Ishem, Royer // Moderne Jazz

Du jeudi 12 avril au samedi 21 mai

Cocktail le jeudi 5 mai de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h

Janvier 2016, l'hiver aura mis du temps à s'installer, climat propice aux pizzas, aux plats à base de fromage et autres grogs miel citron. Les jours sont trop courts, les murs encore trop froids, n'empêche que...La peinture et le grand air, avant tout!

Avril 2016, Frida, Ishem et Royer sont réunis pour une exposition printanière. Leur rencontre autour du graffiti ouvre des portes vers d'autres types d'expérimentations, au croisement de la peinture murale et des pratiques d'atelier; fruits de longues réflexions et échanges hivernaux. « Le retour des beaux jours » résonne comme un hymne à l'arrivée du soleil, des shorts et des jupes.

Ramènes tes claquettes!

🏠 56 Rue Sainte, 13001 🕒 Du mardi au samedi de 14h à 19h 🚶 M1 – Vieux-Port ☎ 06 88 69 25 16 ✉ lombardo.romain@gmail.com 🌐 www.associationsdidees.fr

SERIAL PAINTERS

Pascal Pinaud, Cédric Teisseire et Xavier Theunis

Du vendredi 26 février au samedi 28 mai

Rencontre le jeudi 5 mai de 12h à 14h

La Galerie du 5e inaugure son nouvel espace avec "Serial Painter", une exposition proposée par Sextant et plus regroupant trois artistes de la scène niçoise, peintres qui travaillent la série. Pour la première fois réunis au sein d'une même exposition, ces trois artistes font dialoguer leurs oeuvres entre elles en investissant de manière inédite la Galerie du 5e. Peintures et installations activent une nouvelle lecture du principe de répétition établissant une procédure d'interactions : les pièces artisanales de Pascal Pinaud abritent les oeuvres de Xavier Theunis, dont les sculptures deviennent le décor des peintures de Cédric Teisseire et ainsi de suite...

Producteur : Galeries Lafayette Saint-Ferreol

Partenaires : Sextant et Plus, Marseille expos



📷 Photographie, Point, ligne, plan, 2016.

© Cédric Teisseire

🏠 Magasin Galeries Lafayette, 40-48 rue St Ferréol 🕒 Du mardi au vendred de 14h à 18h et le samedi de 11h à 19h 🚶 M1 – Estrangin Préfecture 🚶 T3 – Rome Davso ☎ 06 95 19 80 60 ✉ sophie.barre@marseilleexpos.com 🌐 www.marseilleexpos.com



BULLROARER

Lauréat 2015 du Prix des Ateliers de la Ville de Marseille

Thomas Teurlai

Du jeudi 5 mai au dimanche 5 juin

Vernissage le jeudi 5 mai à partir de 13h30
Nuit des Musées le 21 mai

Thomas Teurlai est un artiste installé à Marseille, qui travaille dans l'un des onze ateliers de la Ville de Marseille. En 2015, il est le lauréat du Prix des ateliers de la Ville de Marseille, ce qui lui offre l'opportunité de présenter l'une de ses dernières productions dans l'un des musées de la Ville de Marseille. La sculpture "Bullroarer" (2015) est présentée dans l'un des espaces du Musée Cantini, l'œuvre prend forme et s'actionne dans un musée historique.

Producteurs : Arts en résidence - Réseau national, Astérides et Triangle France

Partenaires : Ville de Marseille, Musée Cantini, Musées de la Ville de Marseille

Thomas Teurlai, Bullroarer, 2015. Ventilateur artisanal, basket, moteur, élastiques.

Dimensions variables. Courtesy Galerie Loevenbruck, Paris. Crédit photo © Fabrice Gousset

19 rue Grignan, 13006 Du mardi au dimanche de 10h à 18h M1 – Estrangin Préfecture T3 – Place de Rome 04 91 54 77 75
dgac-musee-cantini@mairie-marseille.fr www.ateliersvilledemarseille.fr – culture.marseille.fr

PARADISE / A SPACE FOR SCREEN ADDICTION

EMPTY SHELLS

GCC, Akina Cox, General Idea, Ilja Karilampi

Du jeudi 5 mai au vendredi 29 juillet

Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani

Vernissage le jeudi 5 mai de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h



S'appropriier un concept et le vider de son contenu afin de le réinvestir : General Idea est pionnier de cette méthodologie politique non frontale, oblique. La manipulation de telles coquilles vides est familière à GCC, collectif des pays du Golfe jouant des codes de l'architecture internationale. Evoquer dans ce contexte les coquillages qui pullulent dans l'art contemporain pourrait paraître capillotracté. Pourtant, c'est aujourd'hui à une culture commune qu'ils font référence et ce, qu'ils évoquent les moyens de communication, les halls d'aéroport globalisés ou les restes d'une Histoire antérieure aux Hommes – voire le pétrole, énergie fossile qui alimente aujourd'hui le quotidien des individus.

Partenaire : Leclere Maison de Ventes

GCC, HD video 'Co-Op' (2014)

Maison des Ventes Leclere, 5 rue Vincent Courdouan, 13006 Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30
M1 – Estrangin Préfecture T3 – Castellane 04 91 50 00 00 hello@oracularvernacular.com www.oracularvernacular.com



NOUS AVONS DÉJÀ CONQUIS LA MER

Isabelle Ferreira

Du jeudi 10 mars au samedi 28 mai

Vernissage le jeudi 5 mai de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h

Depuis de nombreuses années Isabelle Ferreira travaille sur la question de la frontière entre la peinture et la sculpture et plus particulièrement autour de ce que pourrait être une sculpture si elle était traversée par des questions qui relèvent plutôt du champ pictural. Il s'agit pour elle de trouver le moment à partir duquel un médium commence à déborder sur le terrain de jeu d'un autre médium et à poser la question du territoire. Le titre de l'exposition est emprunté à un poème de Fernando Pessoa et propose une série de sculptures sur contreplaqué peint et sculpté à l'arrache-clou (Subtractions) ainsi qu'une série de bois agrafés présentée sur des socles peints (Eléments de perspective).

Isabelle Ferreira, Subtractions.

149 rue Paradis, 13006 Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h M1 – Estrangin Préfecture M1/M2/T3 – Castellane
Bus 415 – Paradis Sainte-Victoire 04 96 12 49 98 info@toguart.club www.espace-ugot.com

VACANCES BLEUES



DEUX PIERRES DEUX COUPS

Clémence Marin, Bastien Hudé et le Collectif sur Invitation (Trecy Afonso, Blandine Herrmann et Marguerite Reinert)

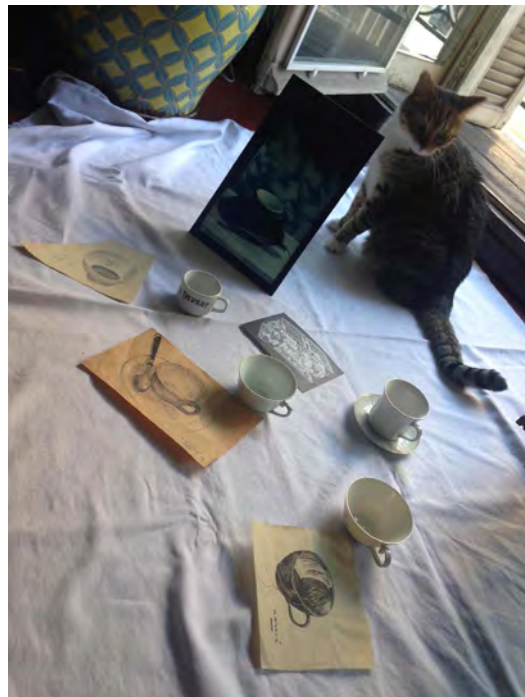
Du jeudi 5 au samedi 28 mai

Vernissage le jeudi 5 mai de 14h à 16h, nocturne jusqu'à 22h

Cette exposition est le fruit de deux résidences de recherche en entreprise portées par Mécènes du Sud. Dans le prolongement de la dernière édition de Nouveaux Regards, cinq jeunes artistes investissent les lieux autour de vidéos, performances et sculptures.

Producteurs : Nouveaux Regards réunit l'Ecole Supérieure d'Art, l'Atelier de Cézanne et l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence, le 3bisF, le Pavillon de Vendôme, la Galerie Susini, l'Arteum et Mécènes du Sud.

32 rue Edmond Rostand, 13006 Le 5 mai de 12h à 22h, les 6 et 7 mai de 14h à 19h. Sur rendez-vous jusqu'au 28 mai
M2 – Castellane M1 – Estrangin Préfecture T3 – Rome Dragon
06 02 71 80 55 bastien.hude@gmail.com www.mecenesdusud.fr/blog



20 ANS - TRAVERSÉE I & TRAVERSÉE II

Richard Baquié

Du jeudi 5 mai au lundi 15 août

Commissariat : Les Amis de Richard Baquié Association

Vernissage le jeudi 5 mai de 10h à 14h, nocturne sur rendez-vous jusqu'à 22h

"Sculpteur" incontournable de la scène artistique française, Richard Baquié est souvent associé à l'image d'un "bricoleur" tant les oeuvres qu'il réalise à partir de divers matériaux qu'il assemble, manipule et transforme donne à voir des pièces vouées à disparaître ou des installations performatives ou éphémères. Richard Baquié redéfinit la sculpture à partir des mots qu'il utilise comme une réversion aux objets.

"J'ai toujours été séduit par le pouvoir des mots et le chiasme qu'ils produisent si vous les mettez sur le même plan que les images." Richard Baquié.

Producteur : Studio AZA (France)

Partenaire : MUCEM

152 rue Paradis, 13006 ☎ Tous les jours sur rendez-vous de 10h à 22h 🚶 M1/M2/T3 – Castellane
☎ 06 98 89 03 26 ✉ ounousecrite@club-internet.fr 🌐 www.ou-marseille.com

AMATEURS

Jin Angdoo & Mathieu Julien

Du jeudi 5 mai au samedi 18 juin

Vernissage le jeudi 5 mai de 18h à 22h

Mathieu et Jin peignent et coupent, cousent et teignent, empruntant leurs techniques et métiers à droite à gauche. Ils savent s'embarquer dans de longues tâches répétitives avec la patience de l'artisan et un savoir-faire souvent acquis du bon sens du bricoleur, de l'observation ou des tutoriels youtube. Ils réalisent des objets aux statuts variés, rarement de simples peintures ou de simples sculptures, mais nos Amateurs ne sont pas de simples amateurs, ils se sont débarrassés et affranchis de cet adjectif qualificatif souvent trop rapidement convoqué pour mieux y opposer la science du professionnel.

Partenaire : Institut Français



17 rue des Bergers, 13006 ☎ Du mercredi au vendredi de 11h à 13h et de 16h à 19h, le samedi de 11h à 19h
🚶 M2 – Notre-Dame du Mont ☎ 06 98 22 10 85 ✉ contact@straatgalerie.com 🌐 www.straatgalerie.com



SOUPE PROJECT

Seulgi Lee

Du jeudi 5 au samedi 28 mai

Vernissage le jeudi 5 mai de 19h à 22h

Installée à Paris depuis plus de vingt ans, venant de Séoul, Seulgi Lee a développé une pratique singulière connue pour ses usages de couleurs et de gestes, dans des formes simples mais élégantes, et pour sa performance. Lee décrit sa pratique sculpturale comme utilitaire, intrinsèquement liée au pouvoir, à la fragilité et à la contingence du corps : ses œuvres sont des outils, disponibles tout de suite, pouvant être utilisées par celui qui se trouve à côté. Puisant dans les objets de tous les jours, ces pièces emploient souvent un vocabulaire usuel de l'artisanat, et s'emparent des distinctions arbitraires parmi les syntaxes maniérées, formelles et sculpturales du design populaire (J. Merle Thomas). Pour le printemps de l'art contemporain, elle propose le SOUPE PROJECT, à voir et à déguster!

Partenaire : Institut Français

25 Rue Fontange, 13006 ☎ Du mardi au samedi de 10h à 19h 🚶 M2 – Notre-Dame du Mont
☎ 04 91 48 29 92 ✉ contact@galerieho.com 🌐 www.galerieho.com

LE LAC DES GROS SIGNES

Thomas Bernardet,
Camille Fallet

Du jeudi 5 mai au samedi 2 juillet

Commissariat : Stéphane Guglielmet

Vernissage le jeudi 5 mai de 18h à 22h

La Galerie Territoires Partagés invite les artistes Thomas Bernardet et Camille Fallet. Ils ont déjà collaboré ensemble pour l'exposition "Portails, grilles et aux images modernes" au BBB à Toulouse en 2009. Pour ce mois de mai 2016, ils vont à nouveau développer un projet d'exposition autour de la question des images des « autres » dans la fabrication des nôtres.

Partenaire : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Image de l'installation "un mur pour borderouge" durant l'exposition "Portails, grilles et autres images modernes" au BBB, Toulouse 2009.

DR Thomas Bernardet et Camille Fallet.



IL N'EST INSCRIT NULLE PART QUE LA VIE EST JUSTE

Dav Poey

Du jeudi 5 au dimanche 29 mai au Cinéma Les Variétés

Commissariat : Stéphane Guglielmet

Le travail de Dav Poey est une pratique active de confusion qui consiste à évoluer en permanence dans un remue-ménage sémantique. Images, dessins, peintures et messages de natures diverses se croisent et reflètent ce monde pour le meilleur et pour le pire. Inutile de détourner, c'est déjà fait.

Partenaire : Cinéma Les Variétés

27 rue de la Loubière, 13006 ☎ Du jeudi au samedi de 14h à 18h 🚶 M2 – Notre-Dame du Mont 🚶 Bus 74 – Notre-Dame du Mont
☎ 09 51 21 61 85 ✉ artccessible@gmail.com 🌐 artccessible-territoires-partages.blogspot.fr



NÈ

Catarina de Oliveira, Amandine Guruceaga

Du jeudi 5 mai au dimanche 5 juin

Vernissage le jeudi 5 mai de 18h à 22h

« Nè », le sclérote du champignon tropical *Pleurotus tuberregium*, bien que comestible, est utilisé par les Wuli du Cameroun à des fins rituelles, pour combattre la sorcellerie. Il symbolise les excréments d'un couple de jumeaux siamoise, fondateurs mythiques d'une association secrète puissante. Râpé et mêlé à de l'eau, il est placé dans un récipient secret d'où il attaque à distance les sorciers. Catarina de Oliveira et Amandine Guruceaga, entretiennent un dialogue depuis plusieurs mois, questionnant les relations de migrations des personnes, objets, et cultures post-coloniales. Dans « Nè », qui prendra la forme d'un duo-show, elles ont entrepris de rassembler leurs investigations.

Producteurs : TANK art space et Galeries municipales - EGEAC (Lisbonne)

🏠 81 rue de la Loubière, 13005 🕒 Les samedis et dimanches de 15h à 19h, tous les jours sur rdv 🚶 M2 - Baille ☎ 06 89 52 21 29
✉ artspacetank@gmail.com 🌐 www.artspace-tank.com

SPECTACLES SANS OBJET

Louise Hervé et Chloé Maillet

Du jeudi 5 mai au samedi 25 juin

Commissariat : Jacob Fabricius dans le cadre du programme

Entrée Principale #6

Vernissage + lancement du livre le jeudi 5 mai de 17h à 22h

Présenté pour la première fois dans un format exposition, le film "Spectacles sans objet" de Louise Hervé et Chloé Maillet restitue, à la manière d'un essai cinématographique expérimental, une investigation menée par les deux artistes autour de formes spécifiques de performances utopiques appartenant à un passé bien antérieur au XXème siècle et aux débuts de l'art de la performance tels que l'Histoire de l'Art Moderne les conçoit habituellement. L'archéologie de la performance est une question contemporaine, en particulier quand elle resitue cette pratique au sein de communautés qui aspiraient à réformer les structures et les relations sociales et à changer les êtres humains.

Partenaire : Editions P - Pork Salad Press



📷 Louise Hervé et Chloé Maillet, *Spectacles sans objet*, diapo argentiques, super8, et film Hd transférés en HD, 35', 2016, coproduction I. I. I. / redshoes / Centre Georges Pompidou, avec l'aide de la FNAGP et du Parc Jean-Jacques Rousseau. Photogramme.

🏠 36 rue Ferrari, 13005 🕒 Du jeudi au samedi de 14h à 19h 🚶 T1 - Eugène Pierre 🚶 M2 - Notre-Dame-du-Mont
🚌 Bus 74 - Place Jean Jaurès ☎ 06 15 07 06 13 ✉ contact@rondpointprojects.org 🌐 www.rondpointprojects.org



SAM

Oan Kim, Peter Kim, Myung-Ok Han

Du jeudi 5 mai au samedi 18 juin

Commissariat : Michel Enrici

Vernissage le jeudi 5 mai de 20h à 22h

Michel Enrici est historien et critique d'art, auteur de la première monographie de Lee Ufan. Dans cette exposition intitulée SAM (trois en coréen), Michel Enrici souhaite rapprocher trois œuvres de jeunes artistes qui vivent avec naturel la diaspora de beaucoup de jeunes artistes coréens : Myung-Ok Han, Oan Kim, Peter Kim.

Producteurs : Little Sky (USA), De Ber Holding (USA), Institut Français, Ville de Marseille
Partenaire : catalogue réalisé par les Editions Analogues



📷 Myung-Ok Han, *Porte-bonheur (pour le monde)*, acrylique sur le journal *Le monde*, 322 x 768cm, 2009

🏠 35 bis rue de la bibliothèque, 13001 🕒 Du mardi au samedi de 15h à 19h 🚶 T2/M1 - Réformés Canebière
🚶 M2 - Notre-Dame-du-Mont ☎ 04 91 47 87 92 ✉ aurelie@art-cade.org 🌐 www.art-cade.net

Programmation associée

NON-LIEUX

Franck Pourcel

Du jeudi 5 mai au samedi 11 juin

Commissariat : -À SUIVRE-

Vernissage le jeudi 5 mai de 18h à 22h



Franck Pourcel mène une réflexion silencieuse sur l'âge post-industriel. Entre documentaire et poésie du quotidien, son travail témoigne des dangers d'un monde globalisé, démesuré, en y portant une attention spéciale aux modes de vie et de résistance des individus et des groupes qui le sillonnent.

Producteur : -A SUIVRE-

🏠 142 La canebière, 13001 🕒 Du lundi au samedi de 10h à 19h 🚶 T2/M1 - Réformés Canebière ☎ 04 91 36 50 50
✉ maupetit@actes-sud.fr 🌐 www.maupetitlibraire.fr

CODY CHOI – CULTURE CUTS

Cody Choi



Commissariat : Marie de Brugerolle

Du vendredi 8 avril au dimanche 28 août

Culture Cuts est la première exposition monographique de l'artiste dans une institution française. Elle réunit peintures, photographies de performances, sculptures et installations de cet artiste cosmopolite qui a étudié la sociologie en Corée avant de poursuivre sa formation en art en Californie.

Partenaires : Galerie PKM de Séoul, Korea Arts Management Service, Séoul

📷 Cody Choi, *The Thinker December #3*, 1996, Toilet Papers, Pepto-Bismol, Wood, 44x36x111 inches



ZOO / MACHINE

Nouvel accrochage de la collection permanente

Avec les participations originales de Fred Biesmans, Denis Brun, Zachary Formwalt et Jean-Luc Parant

Commissariat : Thierry Ollat

Du vendredi 8 avril au samedi 31 décembre

L'exposition Zoo-Machine part à la recherche d'indices du vivant dans les œuvres de la collection du MAC. Un voyage entre la nostalgie d'un état du bonheur et sa dégradation annoncée avec Burden, César, Grand, Kudo, Mes-sager, Monory, Nauman, Rauschenberg, Raysse, Roth, Rugiello, St Phalle, Smithson

📷 Chris Burden *The Twist. Moonette N°5* 1994. Matériaux divers : mâchefer, ciment teinté, grillage, ferrailles, collage d'objets en bois et plastique. 170 x 90 x 270 cm.
Don du Fonds national d'art contemporain, ministère de la Culture et de la Communication, Paris en 2007. Inv. 2007.2.6



🏠 69, avenue d'Haïfa, 13008 🕒 Du mardi au dimanche de 10h à 18h 🚇 M2 – Rond-Point du Prado 🚌 Bus 23 et 45 – Haïfa Marie-Louis
☎ 04 91 25 01 07 ✉ dgac-macpublics@mairie-marseille.fr 🌐 culture.marseille.fr



📷 © J.C Lett

📷 CC, HD video 'Co-Op' (2014)



📷 Oan Kim

📷 Cody choi, *The Gift Exchange*, made in USA tire rubber, Korean cast iron, rope, children shoes, marker pen, 29x12x10 inches, 2009

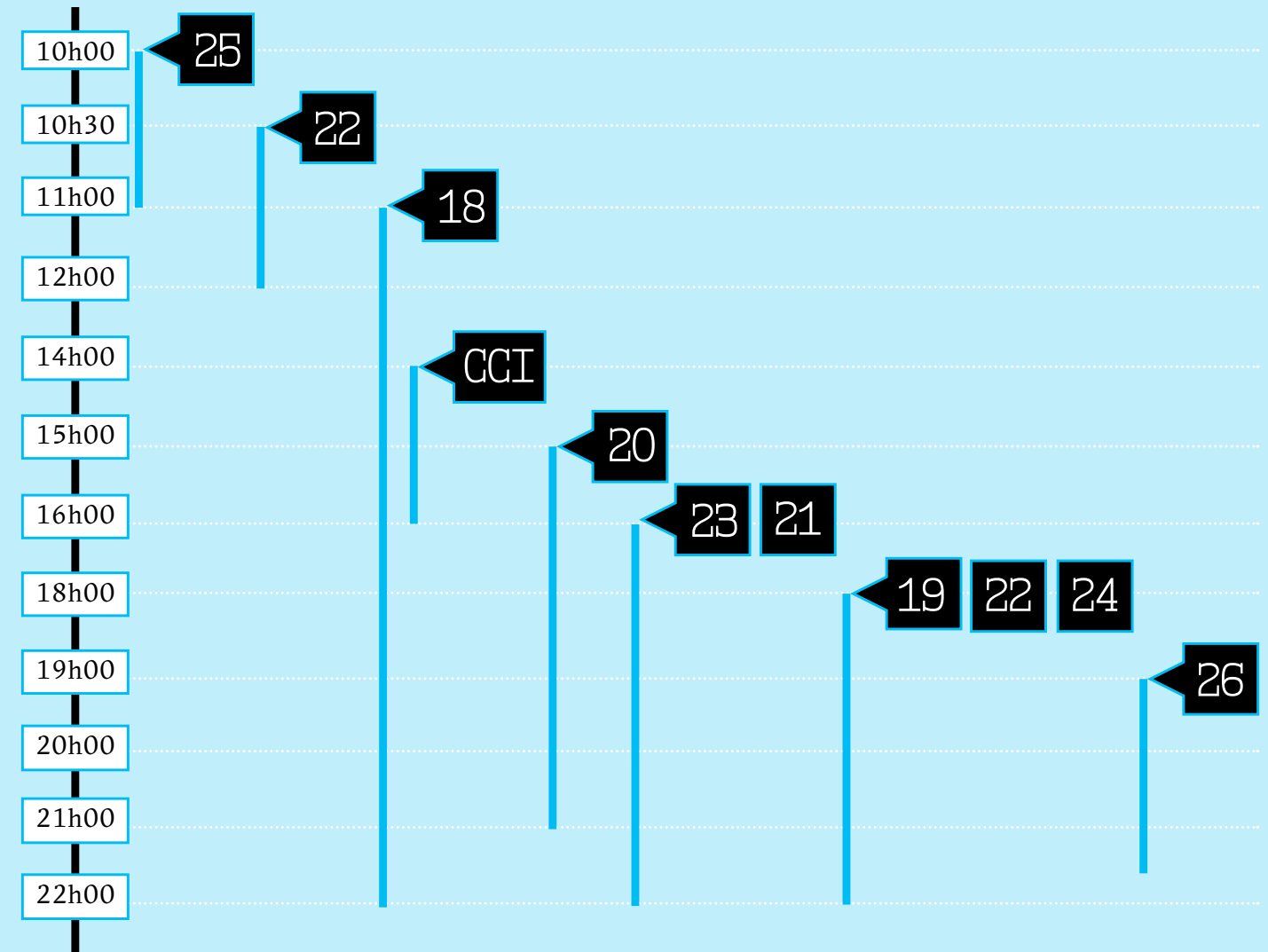




QUARTIERS BELSUNCE / PANIER / JOLIETTE

Vendredi 6 Mai — Expositions ouvertes jusqu'à 22h

VERNISSAGES ET TEMPS FORTS



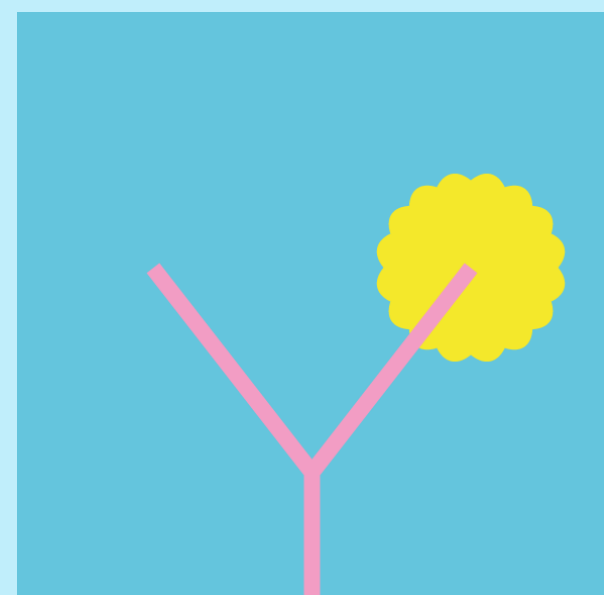
19 AFTER: GALERIE GOURVENNEC OGOR

Dj Set: John Deneuve

De 22h à minuit

Entrée libre

John Deneuve Musicienne Performeuse et DJ basée à Marseille, elle mixe dans les soirées Marseille Manhattan. Elle collabore régulièrement pour des projets plastiques ou sonores avec des artistes de différentes scènes. Elle chante et crée des compositions électroniques dans plusieurs formations musicales (Sugarcraft, Cancan, Audace...) et mixe notamment pour la Fondation Bergé, le GMEM, le GRIM, Montévideo, le FID...
cocktail#juke# Zouk bass# post punk# kuduro# future biguine# vari-etes ufo & much more





THE THING THAT YOU KNOW, I DO NOT WANT TO KNOW

RohwaJeong, Jihye Park

Du jeudi 5 mai au samedi 2 juillet

Commissariat : Paul-Emmanuel Odin

Vernissage le vendredi 6 mai de 11h à 22h, performance à 18h

La formule « La choses que tu sais et que je ne veux pas savoir » est de RohwaJeong. Lacan disait dans l'un de ses séminaires qu'il avait de moins en moins envie de savoir. Désir d'insouciance, de l'instant fugace ? Là où le sujet supposé savoir est celui que l'on aime (par transfert), quelque chose d'autre, d'inconnu, s'ouvre à nous, par cette asymétrie au creux du Deux. RohwaJeong, formé par Yunhee Noh et Hyunseok Jeong, est un duo d'artistes visuels de Séoul. Leurs œuvres parlent autant de cette éclipse du Deux derrière le Un que des processus de l'exposition dont ils détricotent la trame. Jihye Park réalisent des vidéos. « The Sisters », 2009 est chargé du mystère d'un rituel brut, comme une fable de l'incessant. « Breaking the Waves », 2014, mobilise une esthétique clinique au service d'une tension émotionnelle dont la musique parcourt les gammes comme sur la scène d'un crime.

Partenaire : Institut Français

📷 RohwaJeong, The Ghost 2015, crayon dessin sur le mur, dimensions variables.

Photo courtesy : Daenam Kim. Remerciements à la Galerie Dohyang Lee

🏠 19 rue Francis de Pressensé, 13001 🕒 Du mercredi au samedi de 15h à 19h 🚶 T2/T3 – Belsunce-Alcazar 🚶 M1 – Colbert
☎ 04 91 90 04 26 ✉ info@la-compagnie.org 🌐 la-compagnie.org

GALERIE GOURVENNEC OGOR

LES LARMES DU PRINCE

Anne-Valérie Gasc

Du vendredi 29 avril au samedi 11 juin

Vernissage le jeudi 28 avril de 18h à 21h

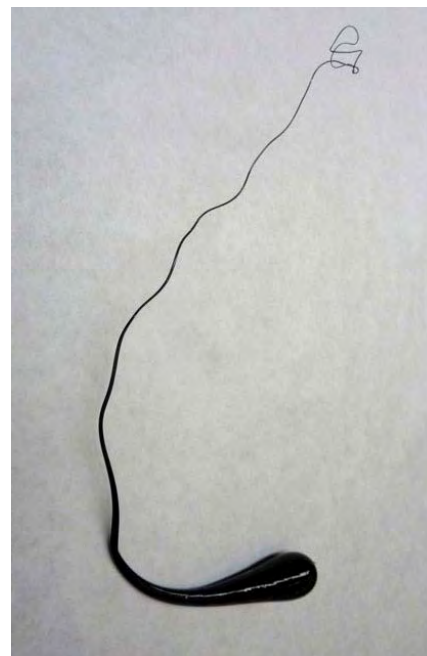
After le vendredi 6 mai jusqu'à minuit

Anne-Valérie Gasc questionne les processus de destruction face à la fascination, chez les Modernes, de vouloir tout montrer. La transparence reste la grande histoire de l'architecture du XXe. À partir de la Gläserne Kette de Bruno Taut, l'artiste présente une recherche inédite sur la fragilité de cette utopie cristalline.

Partenaire : Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques

📷 Anne-Valérie Gasc, Projet Les larmes du Prince (essai - photographie d'atelier),

Marseille, 2016. Œuvre produite avec l'aide du CIRVA.



🏠 7 rue Duverger, 13002 🕒 Du mardi au samedi de 10h à 13h, et de 15h à 19h 🚶 M2 – Jules Guesde 🚶 M1 – Colbert
🚶 T2 – Dames République 🚌 Bus 82S – Dames République ☎ 09 81 45 23 80 ✉ contact@galeriego.com 🌐 www.galeriego.com



CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES

Ouverture exceptionnelle au public

Le vendredi 6 mai de 15h à 21h

Le Cirva ouvre à nouveau ses portes pour le Printemps de l'art contemporain 2016. Le visiteur pourra découvrir un laboratoire de recherche et un centre de création unique en France, habituellement fermé au public. Une occasion de fêter les 30 ans du Cirva à Marseille avec toute l'équipe !

📷 Atelier du Cirva, 2015 © Normal Studio

🏠 62 rue de la Joliette, 13002 🕒 Pas d'ouverture au public, sauf pour les groupes sur rdv 🚶 M2 – Jules Guesde
🚶 T2 – République Dames ☎ 04 91 56 11 50 ✉ contact@cirva.fr 🌐 www.cirva.fr

ESPACE GT

PEINTURE DE GENRE, SERVIETTE, SOMMEIL, BRUIT D'HABIT, ARTISANAT

Une proposition franco-norvégienne

Alexandre Gérard invite Bard Olaf Notvik Kristiansen

Du jeudi 5 mai au samedi 28 mai

Commissariat : Antje Poppinga

Vernissage le vendredi 6 mai de 16h à 22h

Plusieurs œuvres récentes, relativement agencées, où se confronteront peinture, dessin, vidéo, photographie, texte, son, artisanat, légumes, sommeil, hygiène, mouvements indécis, mots difficiles à comprendre, bruits d'habits, pouf de méditation...



🏠 72 rue de la Joliette, 13002 🕒 Du lundi au mercredi de 11h à 15h et en soirée ; du jeudi au samedi de 19h à 23h 🚶 M2 – Joliette
🚶 T2 – République Dames ☎ 06 52 40 24 91 ✉ espacegt@gmail.com 🌐 espacegt.free.fr

FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

22

KOO JEONG-A



Dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 et à l'occasion du Printemps de l'Art Contemporain, le Frac consacre son plateau expérimental à l'artiste Koo Jeong-a, qui vit et travaille à Londres et dont l'œuvre "South" est entrée dans la collection en 2001.

Partenaires : Pink Summer gallery (Gênes), Institut Français

Koo Jeong-a, South, 2000. Chauffage, terra mista, coupelle et table. Dimensions variables.
Crédit photo : J.C. Lett / FRACPACA



Du samedi 7 mai au dimanche 5 juin
Commissariat : Pascal Neveux
Vernissage le vendredi 6 mai de 18h à 22h

IMAGE NOT FOUND

Tous les jours une exposition, tous les jours une performance
(lundis exceptés)

Lieven De Boeck

Première exposition personnelle de Lieven De Boeck, qui vit et travaille à Bruxelles, cette exposition-manifeste questionne l'espace muséal, son fonctionnement codifié et interroge le statut de l'œuvre et ses typologies formelles, stylistiques et conceptuelles.

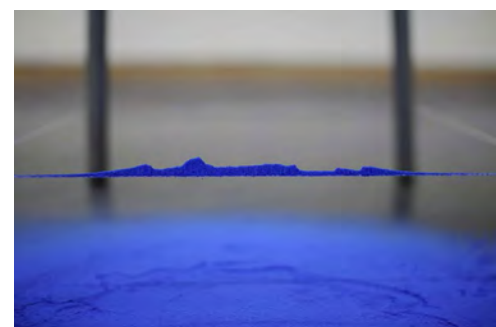
Du samedi 5 mars au dimanche 5 juin
Commissariat : Pascal Neveux
Nocturne le vendredi 6 mai de 18h30 à 22h
Rencontre autour de la Bibliothèque éphémère de Lieven De Boeck le samedi 21 mai

Partenaires : Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles (B), Musée Dhondt-Dhaenens, Deurle (B), Onomatopee, Eindhoven (NL)

20 boulevard de Dunkerque, 13002 Du mardi au samedi de 12h à 19h, le dimanche de 15h à 18h. Fermé les lundis et jours fériés
T2/T3/M2 – Joliette Bus 35 ,49, 82 – Joliette 04 91 91 27 55 accueil@fracpaca.org www.fracpaca.org

VIDEOCHRONIQUES

23



D'INCOLORES IDEES VERTES DORMENT FURIEUSEMENT

Ahram Lee

Du vendredi 6 mai au samedi 16 juillet
Commissariat : Édouard Monnet
Vernissage le vendredi 6 mai de 16h à 22h

Ahram Lee est née en 1980 à Séoul (Corée du sud), elle vit et travaille à Marseille. Sans médium de prédilection, son travail joue des seuils de visibilité, de lisibilité et d'intelligibilité, en s'appuyant sur une singulière économie de moyens matériels et formels. Elle organise un monde réglé par des gestes méticuleux qui interrogent le principe de la mesure et son potentiel créatif selon des modèles issus de la Grammaire Générative chère à Noam Chomsky, dont la formule emblématique « d'incolores idées vertes dorment furieusement » prétexte l'exposition.

Partenaire : Institut Français

1 place de Lorette , 13002 Du mardi au samedi de 14h à 18h T2 – Sadi-Carnot Bus 49,55 – Cathédrale de la Major
09 60 44 25 58 info@videochroniques.org www.videochroniques.org

GALERIE POLYSEMIE

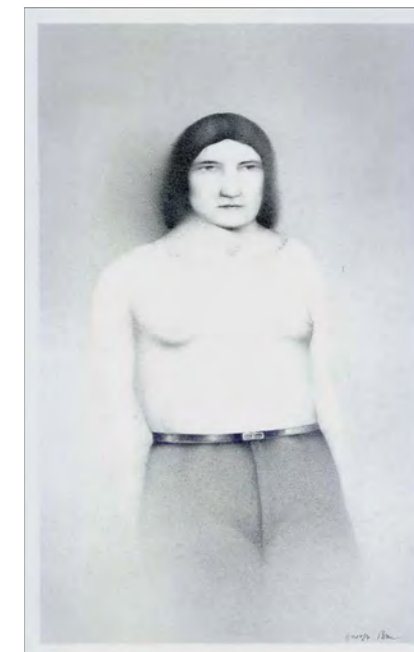
24

GEORGES BRU, TOUT SIMPLEMENT

Georges Bru

Du jeudi 7 avril au samedi 28 mai
Commissariat : François Vertadier et Francesca Neglia
Vernissage d'un nouvel accrochage le vendredi 6 mai de 18h à 22h

Né à Fumel dans le Lot et Garonne, en 1933, Georges Bru a passé son enfance et sa jeunesse à Albi. Il vit à Toulon depuis 1976 où il était professeur de dessin à l'Ecole des Beaux-arts jusqu'en 1993. A travers ses œuvres, Bru nous plonge dans un univers mystérieux, parfois inquiétant où l'homme se mêle à l'animal. Œuvre étrange et singulière où les sujets sortis d'un au-delà brumeux et baissant dans une pâle lueur ont une apparence fantomatique.



12 Rue de la cathédrale, 13002 Du mardi au samedi de 10h-12h30 et de 14h-18h30 M2 – Joliette M1 – Vieux-Port
04 91 19 80 52 contact@polysemie.com www.polysemie.com

MUCEM

25

JEAN GENET, L'ECHAPPÉE BELLE

Du vendredi 15 avril au lundi 18 juillet
Commissariat :
Emmanuelle Lambert, écrivain et Albert Dichy, directeur littéraire de l'IMEC,
Jean-Roch Bouiller, conservateur, chargé de l'art contemporain au MuCEM



L'exposition cherche à faire comprendre comment la Méditerranée, avec ses appels au voyage et à la liberté, avec la diversité de ses cultures, avec les rencontres qu'elle a suscitées à plusieurs moments de sa vie... constitue un pôle magnétique du parcours littéraire de Jean Genet.

Partenaire : Institut Mémoires de l'édition contemporaine

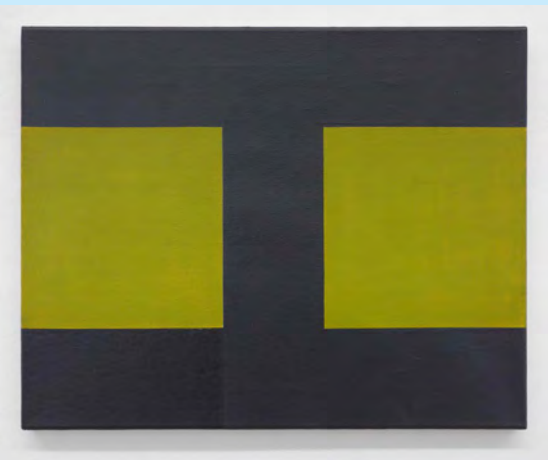
CONVERSATION LE TEMPS DE RIEN AUTOUR DE RICHARD BAQUIÉ

Le vendredi 6 mai de 10h à 11h (forum)
Intervenants : Jean-Alain Corre, Pedro Morais, François Piron
Modération : Jean-François Chougnat

Vingt ans après sa disparition la mémoire de Richard Baquié (1952-1996) est toujours vive. Le MuCEM présente Le temps de rien jusqu'au 13 juin 2016 et invite à cette occasion trois acteurs de la scène artistique contemporaine à porter un regard renouvelé sur cet artiste qui a marqué les années 1980.

Partenaire : en collaboration avec Axelle Galtier

7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4), 13002 Tous les jours sauf le mardi, de 11h à 19h M1 – Vieux-Port M2 – Joliette Bus 82, 60, 49 – Littoral Major 04 84 35 13 13 reservation@mucem.org www.mucem.org



HF
Helmut Federle

Du vendredi 6 mai au vendredi 30 septembre
Vernissage le vendredi 6 mai de 19h à 21h30

Au cours des 40 dernières années, Helmut Federle (né en 1944 en Suisse, vivant à Vienne-Autriche et Camaiore-Italie) a construit une œuvre géométrique et picturale, qui est intrinsèquement spirituelle, emblématique, intellectuelle, et proche de la nature. Son œuvre combine peinture et arrangements constructivistes créant des espaces picturaux d' autres mondes qui ne sont pas seulement associés à des perceptions subjectives, mais tendent à l'universalité. Ses compositions picturales sont l'expression d'une pensée très forte, et se soustraient ainsi à une simple interprétation formelle. En parallèle de ses peintures, il a aussi créé une très riche œuvre dessinée.

Producteur : Féraud CFM Entreprises

© Courtesy Wolfgang Woessner, Wien et collection Fonds M-ARCO

🏠 Anse de saumaty, 765 Chemin du littoral 13016 🕒 Du mercredi au vendredi de 14h à 17h 🚌 Bus 35 – Littoral Fenouil
☎ 04 91 96 90 02 ✉ contact@m-arco.org 🌐 www.m-arco.org



18

📷 Jihye Park, Breaking The Waves, 2014 diptyque vidéo, son, 4min 36sec

22



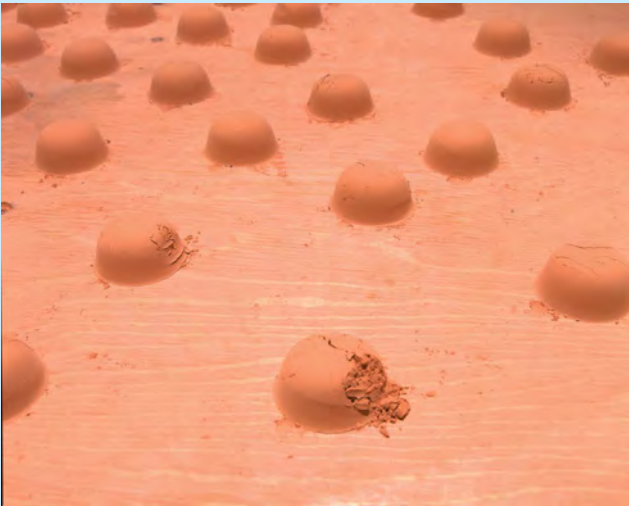
📷 © Lieven De Boeck



19

📷 © Anne-Valérie Gasc, Projet Surface Tension (maquette de recherche), Marseille, 2016.

22



📷 Koo Jeong-a, South, 2000. Chau age, terra mista, coupelle et table. Dimensions variables. Crédit photo : J.C. Le / FRACPACA



INK

Editions singulières

Automatic Books (Venise), Corners (Séoul),
FP&CF (Paris), Hato Press (Londres), Nieves (Zurich),
Théophile's Papers (Bruxelles)

Du jeudi 5 au dimanche 29 mai

Rencontre-conférence avec Théophile Calot, Maxime Milanese et Claire Schvartz
le samedi 7 mai à 16h

Vernissage le samedi 7 mai à 17h, nocturne jusqu'à 22h

"ink" est un nouveau rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art. Rassemblant des ouvrages dans les champs du dessin, du graphisme, de l'illustration ou de la photographie, la manifestation sélectionne à travers le monde, des éditeurs œuvrant en dehors de l'industrie traditionnelle du livre. Économie modeste des projets, moyens humains réduits mais attentifs, astuces de fabrication, artistes complices, diffusion en ligne, prix abordables... autant de caractéristiques qui font de ces nouvelles pratiques de publication des lieux de liberté pour les créateurs et d'autonomie pour les éditeurs.

🏠 33 allée Léon Gambetta, 13001 🕒 Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30 🚶 M1/T2 – Réformés Canebière 🚶 M2/T1 – Noailles
🚌 Bus 52 – Gambetta ☎ 09 81 65 26 44 ✉ contact@fotokino.org 🌐 www.fotokino.org

MOUVEMENTS INTIMES

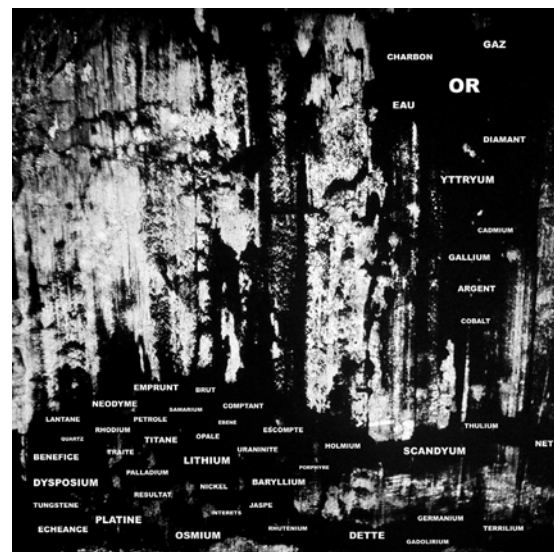
Alain Andrade et Pedro Lino

Du jeudi 5 mai au jeudi 30 juin

Vernissage le samedi 7 mai de 18h à 22h

Nous avons choisi de mettre en relation une écriture singulière faite de noirs et lumière, des surgissements intérieurs avec des nouvelles du monde, une histoire de tout le monde, qui, passant à travers un individu, singulier, rejoint l'imaginaire et s'installe jusqu'à le diriger. Confronter les pouvoirs de l'imagination, et ceux qui nous conditionnent et nous enferment dont on ne sait qui les commande ni comment ils sont constitués, sauf à croire à des croyances empiriques : la seule culture des barbares et la favorite des grands argentiers. Pour dire leur violence mon vocabulaire est trop faible, vite désuet, leurs actes et leurs murs contre la culture et contre la liberté révèlent nos faiblesses et veulent nous imposer soumission et silence.

Nos travaux parlent seulement de nos mouvements intimes, de nos visions oniriques et de nos sentiments perturbés.



📷 sans titre - 2014/0215 - dim: 120 x 120 cm

🏠 96 bd de la libération, 13004 🕒 Du mardi au samedi de 14h à 19h 🚶 M1 – Réformés Canebière 🚶 T2 – National
🚌 Bus 80 – Saint Vincent de Paul ☎ 04 91 33 52 00 ✉ errebel@free.fr 🌐 www.galerieporteavion.org



📷 Aurore Valade, "Il signore dei sentimenti" de la série
"Ritratti Torino", photographie, 65 x 80cm, 2010.

AH, SI J'AVAIS DES SOUS !

Le choix d'un collectionneur

Angel, Arnaud, Desplats, Dubost, Moquet,
Nicolas, Ordioni, Orlan, Rébufa, Scoccimaro,
Sylvander, Valade, ...

Du jeudi 5 mai au samedi 4 juin

Commissariat : Bernard Muntaner

Nocturne le samedi 7 mai jusqu'à 22h

et le mardi 31 mai de 18h30 à 21h30

Vernissage le mardi 10 mai de 18h30 à 21h30

Un collectionneur a fait le choix d'un ensemble d'œuvres qu'il souhaiterait voir entrer dans sa collection. Mais l'investissement a des limites, les murs de sa maison aussi. Il offre aux amateurs d'art ses choix comme s'il revendait des pièces de sa propre collection mais avant de les avoir acquises.

🏠 22 cours Franklin Roosevelt, 13001 🕒 Du mardi au samedi de 14h30 à 19h 🚶 M1/T2 – Réformés Canebière
☎ 06 17 24 81 86 ✉ art.est.ouest@bbox.fr 🌐 art-est-ouest.org

TANIA MOURAUD : NEW WORKS

Tania Mouraud

Du jeudi 5 mai au vendredi 12 août

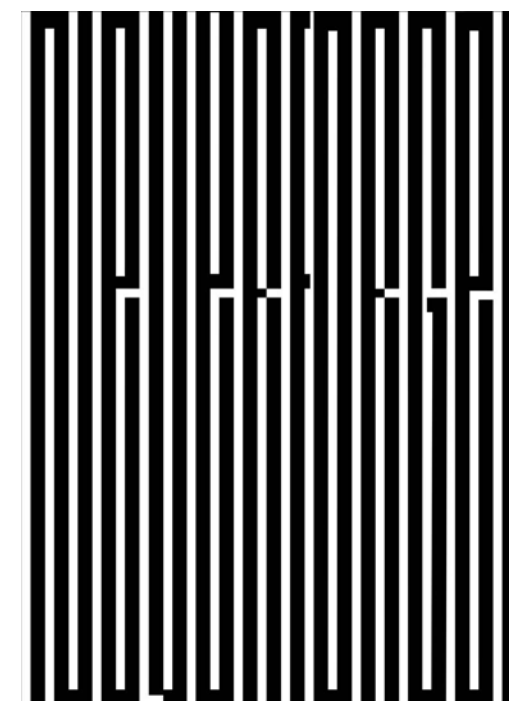
Vernissage le samedi 7 mai de 18h à 22h

Artiste refusant tout rattachement à un courant ou à un dogme et s'autorisant tout médium, Tania Mouraud ne cesse de faire évoluer son œuvre depuis la fin des années 1960, questionnant les rapports entre l'art et notre société. Tania Mouraud cogne notre conscience avec un langage formel et conceptuel, avec des mots qu'elle triture, transforme pour laisser émerger des « contreformes ». L'étirement ou la déformation de leurs lettres modifient leur lisibilité et transforme en subtilité la perception même de leur sens et de notre rapport à l'espace.

Tania Mouraud présentera chez TCHIKEBE une série d'œuvres inédites produites pour l'occasion sur les presses de l'atelier.

📷 Tania Mouraud, Never Forget. Impression pigmentaire sous plexiglass,
110 x 150 cm, 2016

🏠 34 boulevard National, 13001 🕒 Sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9h30 à 18h 🚶 M1 – Réformés Canebière 🚶 T2 – National
☎ 09 84 12 52 18 ✉ contact@tchikebe.com 🌐 www.tchikebe.com



ATELIER NI 31



Philae, 2015. Installation, eau, bois, béton, électronique, hydrofuge.

RETOUR SUR TERRE

Résidence de production 2016

Selmat Lepart et Julien Fargetton

Du jeudi 5 au vendredi 27 mai

Commissariat : Comité Artistique de l'Atelier Ni

Vernissage le samedi 7 mai de 18h à 22h

L'Atelier Ni a choisi Selma Lepart comme lauréate de sa résidence de production 2016. Son travail se construit sur une convergence pluridisciplinaire : en impliquant des recherches du domaine de Arts, des sciences, et de l'ingénierie. Elle explore les notions d'apparition et de codification du monde ainsi que les questions relationnelles entre l'être humain et les objets/la matière, créant des manifestations dotées d'une intelligence sensible, qui ne sont pas là pour entendre nos injonctions, mais pour exprimer une volonté propre, imposant leurs conditions d'échange. L'Atelier Ni présentera aussi, le projet de Julien Fargetton : La Tectonique des Gaufres.

34 boulevard National, 13001 Sur rendez-vous du lundi au vendredi de 10h à 18h M1 – Réformés Canebière T2 – National
09 54 14 38 48 atelier.ni@yahoo.f www.atelierni.com

OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL 32



ANNÉE FRANCE CORÉE

Dae Jin Choi & Daphné Le Sergent

Du dimanche 1er mai au mercredi 1er juin

Commissariat : Galerie Métropolis, François Michaud conservateur du MAMVP

Vernissage le samedi 7 mai de 16h à 22h

L'instantanéité, l'interconnexion, l'interchangeabilité, l'interdépendance s'opposent à la tradition d'un espace et d'une culture locale définis. La Corée a l'expérience historique d'une dynamique paradoxale d'assimilation et de rejet. Cela en fait un territoire unique d'expérimentation de l'opposition du global et du local, compris dans le sens homogénéisation / intégration / diversification, dans ses conséquences économiques, sociales, politiques, mais aussi psychiques et identitaires. Overflow sera le produit entrecroisé des réflexions des deux artistes présentés.

Producteur : Galerie Métropolis (Paris)

Partenaire : Institut Français



58 rue Jean de Bernardy, 13001 Du Jeudi au samedi de 16h à 19h M1 – Réformés Canebière T2 – National
06 98 89 03 26 ounousecire@club-internet.fr www.ou-marseille.com

LA GAD 33



BIENNALE DE MARSEILLE LONGCHAMP N°1

«Transmission». Expositions hors "White Cube" à découvrir chez les commerçants du quartier Longchamp

24 œuvres issues des ateliers de l'École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée

Du jeudi 5 au samedi 28 mai

Commissariat : Arnaud Deschin

Vernissage le samedi 7 mai de 16h à 22h

Takim Aboudou Hassani, Enzo Accardi, Daniel Milteberg & Pierre-Etienne Ursault, Rudy Ayoun, Myrtille Breton & Nina Celada, Thomas Bataille, Hugo Bo Chanel, Nour Cheddade & Tom Dunbar, Eleonor Klène & Lena Fillet, Léa Dey, Diane Etienne, Primavera Gomes Caldas, Laure-Hélène Guillaud, Charlie Jeffery, Clara Marciano, Grégoire Mazeaud, Aurelien Meimaris, Kevin Cardesa & Tom Rider, Clémence Mimault, OMA, Hugo Paraponaris & Lisa Astier, Christophe Pérez, Fred Pradeau, Jo Puertas, Julian Ratinon, Christopher Roland, Manuela Rössler, Margaux Salarino, Jean-Baptiste Sauvage, Axel Schindlbeck, Colette Youinou

Gribouille50, 1200 selfie/24h = 50 selfie par heure = 60/50 = 1 selfie toute les 1 min20, 2015, courtesy Léa Dey et Grégoire Mazeaud

Rue Espérandieu et autour du Palais Longchamp, 13001 Selon les lieux, du lundi au samedi de 14h à 19h
M1 – Cinq Avenues Longchamp T2 – Longchamp 06 46 02 01 25 lea@lagad.eu www.lagad.eu

CHÂTEAU DE SERVIÈRES 34

RETOUR DE BIENNALE MEDITERRANEA 17

Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée

Vincent Ceraudo, François-Xavier Guiberteau, André Guiboux, Fanny Jullian, Emanuela Meloni, Elsa Mingot / La Conflagration, Sati Mougard, Samuel Payet, Floryan Varennes

Du jeudi 5 mai au samedi 2 juillet

Commissariat : Martine Robin

Vernissage le samedi 7 mai de 11h à 14h

La Biennale réunit tous les deux ans cinq cents artistes de moins de trente ans venant de tout le bassin méditerranéen et représentant leur ville dans huit disciplines artistiques. Elle a pour objectif la promotion de jeunes artistes à travers les échanges internationaux. C'est la plus importante vitrine de la jeune création contemporaine à Marseille. Depuis 2008 le Château de Servières accompagne ce projet et accueille l'exposition Retour de Biennale qui réunit la sélection française des artistes plasticiens. En 2015 les 9 artistes portaient pour Milan où ils confrontaient leur travail à la scène internationale. L'exposition nous permet de les retrouver un an plus tard et de mesurer la richesse qu'une telle expérience leur aura permis d'acquérir à travers de nouvelles œuvres produites pour ce Retour de biennale.

Partenaires : Ecole supérieur d'art et de design Toulon Provence –Méditerranée, Seconde nature (Pays d'Aix), Espaceculture Marseille

19 boulevard Boisson, 13004 Du mardi au samedi de 14h à 18h M2 – Cinq Avenues Longchamp T2 – Foch Boisson
Bus 7 – Blancarde Jeanne de Chantal 04 91 85 42 78 chateaudeservieres@gmail.org www.chateaudeservieres



Samuel Payet, Premières Lignes, sculpture cinétique, moteur, rouleau de papier, mine de plomb, 100cm de haut, 4000cm de long, 2015 min20, 2015, courtesy Léa Dey et Grégoire Mazeaud

FRICHE LA BELLE DE MAI

ASTÉRIDES 35



ACTUELLEMENT EN RESIDENCE#2

Exposition collective

Pierre Boggio, Victoire Barbot, Julie Michel, Luca Resta

Du jeudi 5 mai au dimanche 5 juin

Commissariat : Mathilde Guyon

Vernissage le samedi 7 mai de 19h à 22h

L'exposition présentera les dernières productions des artistes produits dans leurs ateliers à Astérides pendant leur temps de résidence.

📷 Victoire Barbot, *Misensemble 2*, 2014. Velours jaune, aiguilles, carton, plâtre, métal.
200 x 62 x 24,5 cm

🏠 Galerie de la Salle des Machines ☎ 04 95 04 95 01 ✉ contact@asterides.org 🌐 www.asterides.org

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE 35

BOIS GRAVES XXL

Workshop/exposition

Etudiants des écoles supérieures d'art et de design de
Marseille, Toulon, la Villa Arson

Du jeudi 5 mai au dimanche 5 juin

Commissariat : Jean Baptiste Sauvage.

Artistes-enseignants invités : Arnaud Maguet et Cédric Teisseire

Vernissage le samedi 7 mai de 19h à 22h

Ce workshop est la rencontre improbable de l'estampe et du BTP, ou comment tirer une gravure sur bois avec un rouleau compresseur. Un format unique de 160 cm x 120 cm sera adopté et nous explorerons ce que ce changement d'échelles et d'outils ouvre comme possibilités de réinvention, de réinterprétation. De la gouge à la tronçonneuse il n'y a qu'un pas que nous franchirons allègrement. Le processus de production sera donc visible, les tirages seront mis en espace. Cet espace sera notre séchoir et notre salle d'exposition. Cette phase d'accrochage "pratique", alimentée quotidiennement faisant partie intégrante du workshop.

📷 © Jean-Baptiste Sauvage



🏠 Petit Théâtre ☎ 04 91 82 83 35 ✉ ahorcholle@esadmm.fr 🌐 www.esadmm.fr

SEXTANT ET PLUS 35



📷 Saâdane Afif, vue de l'exposition "Affiches et Fontaines", 2014, chez Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique. Collection Josée et Marc Gensollen, Marseille

LES POSSÉDÉS

Saâdane Afif, Ivan Argote, Neil Beloufa, Pierre Bismuth, Koenraad Dedobbeleer, Sam Durant, Jimmie Durham, Mara Fortunatović, Kendell Geers, Pierre Huyghe, Renaud Jerez, Louise Lawler, Claude Lévêque, Mathieu Mercier, Matt Mullican, Roman Ondák, ...

Du jeudi 5 mai au dimanche 31 juillet

Commissariat : Véronique Collard-Bovy et Jérôme Pantalacci

Vernissage le samedi 7 mai de 19h à 22h

Jouant de la double acception du titre, l'exposition révèle les relations esthétiques, sensibles, prospectives que des collections privées du sud de la France cultivent entre elles et propose de mettre en lumière certaines de ces conversations singulières que chacune entretient avec les artistes.

Habités par leur passion de collectionneurs, nos possédés ont acquis au fil des années et parfois dès les premiers pas de l'artiste, des corpus d'œuvres faisant la démonstration d'une forme de soutien et d'accompagnement dans leur cheminement singulier. Ces relations artistiques et parfois humaines témoignent aussi d'un attachement de ces artistes à ce territoire bienveillant.

Partenaires : Friche la Belle de Mai, Le Cartel

🏠 Tour Panorama ☎ 04 95 04 95 94 ✉ contact@sextantetplus.org 🌐 www.sextantetplus.org

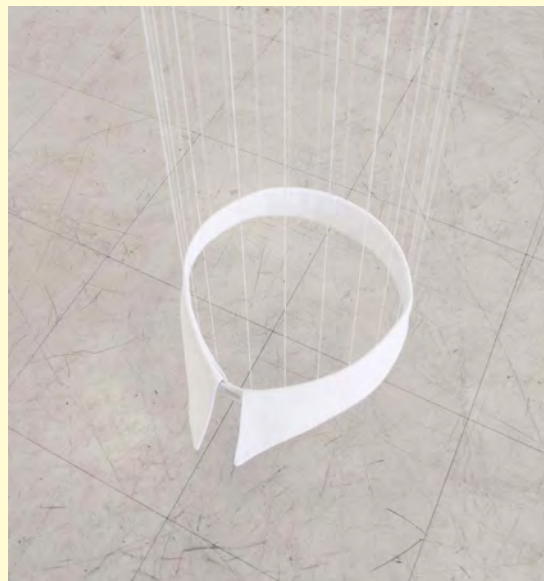
🏠 Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 🕒 Du mardi au dimanche de 13h à 19h 🚶 M1/M2 – Gare Saint-Charles
🚶 T2 – Longchamp 🚌 Bus 49, 52 – Belle de Mai 🌐 www.lafriche.org



30

📷 Tania Mouraud 2016, resister, sérigraphie sur miroir, 72 x 150 cm

34



📷 Florian Varennes. "Nimbe", col de chemise, fil à coudre, diamètre 45 cm, hauteur variable, 2015



35

📷 Luca Resta, Élevage de cadres, 2013. Collection work in progress de cadres et monochromes en poudre à canon (131 items) - © Luca Resta

35



📷 Saâdane Afif. Le Bar des héros, 1999. Dimensions variables
Exposition : "Il fait beau et chaud", 1999, Le Transpalette, Bourges, France. Collection Josée et Marc Gensollen, Marseille

DIMANCHE 8 MAI : QUARTIER CORNICHE KENNEDY

AMERICAN GALLERY

36

HOME GUARD MANUAL OF CAMOUFLAGE

Cari Gonzalez-Casanova

Du jeudi 5 mai au 15 juillet

Vernissage le dimanche 8 mai de 14h à 19h

Exposition autour du projet de livre d'artiste "Home Guard Manual of Camouflage" par l'artiste américaine Cari Gonzalez-Casanova. Le livre sera présenté ainsi que des projets liés à sa production. Projet soutenu par Mécènes du Sud, La Ville de Marseille, American Gallery, et le Conseil Régional.

Partenaires spécifiques au projet: Mécènes du Sud, Ville de Marseille et Le Conseil Régional



📷 Cari Gonzalez-Casanova, Ville fictive construite sur le toit du Douglas Aircraft Company, USA, reproduction photographique de l'artist book, Home Guard Manual of Camouflage, 2016.

🏠 54 rue des Flots Bleus, 13007 🕒 Vendredi et samedi de 15h à 19h 🚌 Bus 61-83
☎ 06 27 28 28 60 ✉ the.american.gallery@free.fr

Les Arts Éphémères au Fort d'Entrecasteaux

Une programmation écho à la proposition «Un moment tout entier donné...» à découvrir au Parc de la Maison Blanche.

Ouverture exceptionnelle le dimanche 8 mai à partir de 17h

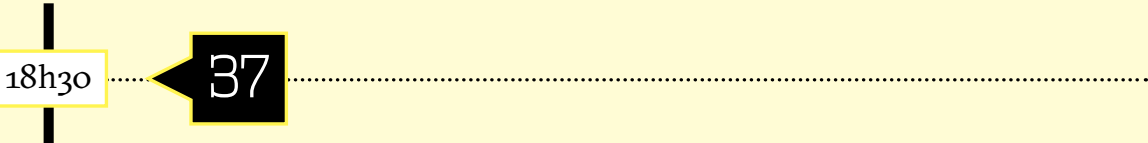
Entrée libre



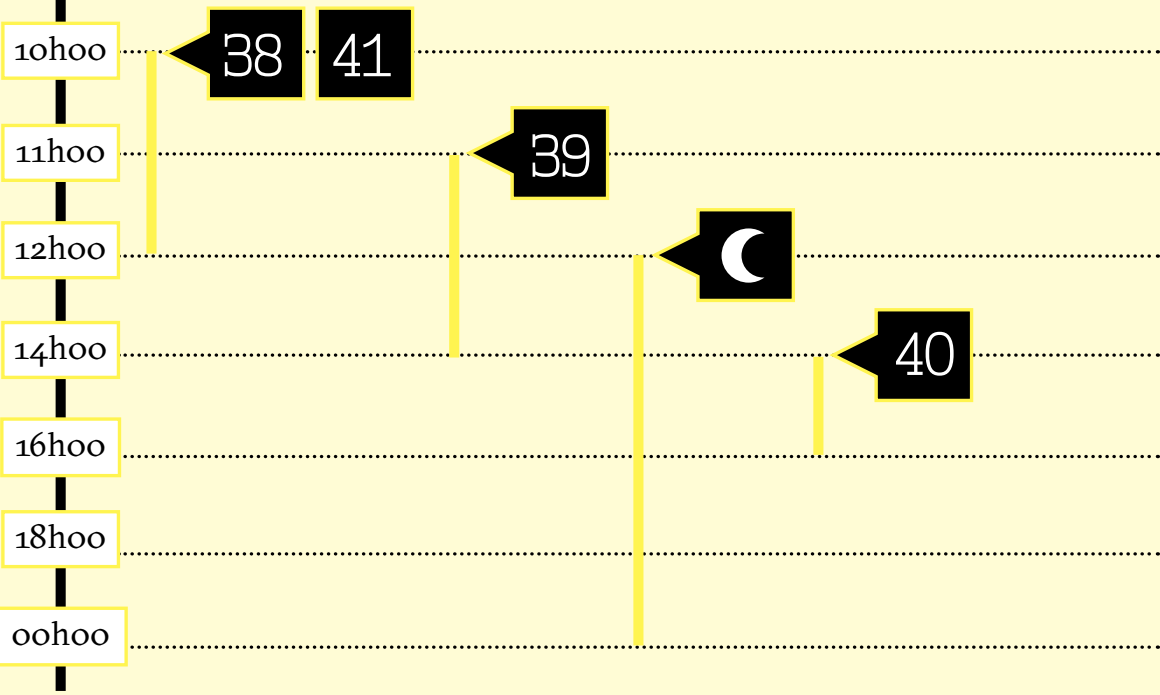
2ÈME TEMPS FORT : 12-14 MAI

VERNISSAGES ET TEMPS FORTS

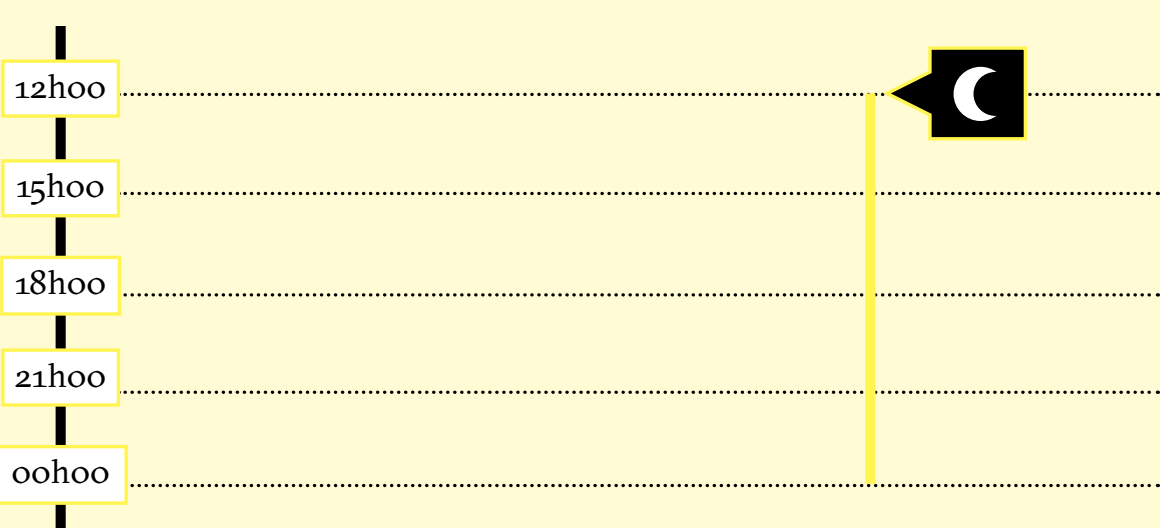
JEUDI 12 MAI – MAIRIE 9ÈME/10ÈME



VENDREDI 13 MAI – QUARTIERS NORDS & LE PANIER



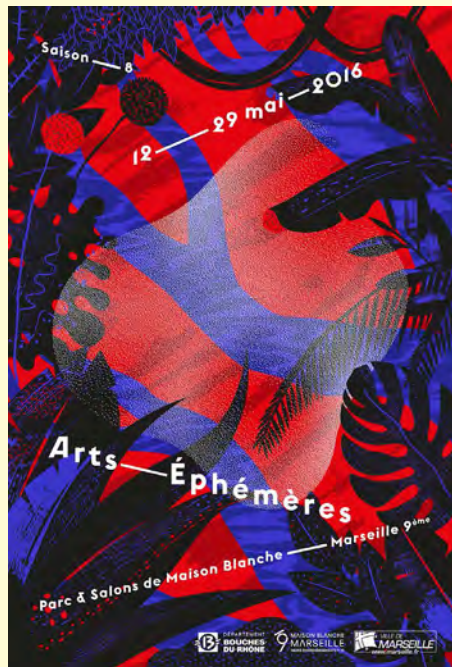
SAMEDI 14 MAI – LE PANIER



PARC DE LA MAISON BLANCHE

37

Programmation associée



Adrien Bargin

ARTS EPHEMERES -8EME EDITION

Un moment tout entier donné...

Du jeudi 12 au dimanche 29 mai

Commissariat : Isabelle Bourgeois et Jean-Louis Connan

Vernissage le jeudi 12 mai à 18h30

Amandine Artaud, Berdaguer & Pejus, Ludivine Caillard, Clémentine Carsberg, Jérôme Cavaliere, Hriech Chourouk, Marie Joana Cornut, Jean-alain Corre, Remi Dal Negro, Monique Derigibus, David Evrard, Gérard Fabre, Denis Falgoux, Jean-loup Faurat, Saverio Lucariello, Pierre Malphete, Marc Quer, Patrick Sirot, Thomas Teurlai, Adrien Vescovi.

Plus que d'installations et d'objets, les œuvres des artistes relèveraient ici d'arrangements qui entretiennent une connexion virtuelle avec le parc habituellement fait d'usages et de patrimoine. Un régime esthétique relevant du montage propre aux images en mouvement, une présence par une disparition annoncée dans sa disparition, une métamorphose et même un artifice, une éphémérité relationnelle, une illégitimité de drome, un moment tout entier donné...

Producteurs : Association Art Médiation Evénements Organisation Méditerranée, Mairie 9-10,

Partenaires Mairie de Marseille, Métropole, Conseil Départemental, Conseil Régional, ESADMM, FRAC PACA, Villa Noailles:

150 bd Paul Claudel, 13009 Du lundi au vendredi de 9h à 18h (mairie et parc) et le samedi (parc uniquement) de 9h à 19h
M2 – Sainte-Marguerite Dromel Bus 16-16s 04 91 14 63 56 www.marseille9-10.fr

ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD

38

LES CHIENS DE JEAN

Jean-Jacques Ceccarelli

Du mercredi 27 avril au jeudi 9 juin

Accueil le vendredi 13 mai de 10h à 12h

Jean jacques Cecarelli a beaucoup contribué à la création de l'Artothèque, où il exposait en 1988; il revient présenter une série de vingt et une aquarelles sur papier déclinant un motif animalier.

“Au départ la forme était celle d'un chien; cette forme me toucha à cause d'une histoire personnelle, et me séduisait. Au fur et à mesure, la forme s'en est allée; le chien est devenu ... une vache, des paysages ! ... Alors que s'effaçait le désir d'une symbolique ou d'une ressemblance à un chien ce qui m'intéressait toujours c'est comment je pouvais le développer avec un geste de pinceau.”

(Entretien avec l'Artothèque, février 2016).



Jean-Jacques Ceccarelli, série "les chiens"

25, chemin Notre-Dame de la Consolation, 13013 Lundi, mardi et jeudi de 8h à 16h ; mercredi et vendredi de 8h à 12h
M1 – La Rose Bus 3 – Lycée Antonin Artaud 06 08 99 85 27 artothequeartaud@free.fr artothequeantoninartaud.fr

VOYONS VOIR – ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

39



Raphaëlle Paupert-Borne, atelier participatif au Centre Richebois, février 2016, DR..

RENCONTRE A MI-PARCOURS

Raphaëlle Paupert-Borne

Rencontre-Brunch le vendredi 13 mai de 11h à 14h.
Visite de l'atelier en présence de l'artiste jusqu'à 16h

En 2016, Raphaëlle Paupert-Borne est l'artiste invitée au Centre Richebois. Accueillie en résidence, elle anime durant un an des ateliers avec des stagiaires de ce centre de rééducation professionnelle. La marche, le dessin, la peinture, le cinéma sont les outils d'une exploration de l'environnement immédiat de Richebois, perché sur la colline, en vue de la ville et de la mer. La peinture de Nicolas Poussin ou la lecture de textes mythologiques forment l'arrière plan de saynètes à inventer pour une œuvre (cinématographique) collective. Il s'agit de faire de ce site un paysage, d'y rêver une Arcadie de rocaille. Lors du PAC, le public est convié à découvrir une première étape de cet atelier.

Producteur : Centre Richebois

Partenaire : Film Flamme

Centre professionnel Richebois, 80 impasse Richebois, 13016 Du lundi au samedi de 14h à 19h Bus 16-16s – Roussin Barnier
04 42 38 73 46 info@voyonsvoir.org www.voyonsvoir.org

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LA CASTELLANE

40

MELANGES EN TOUT GENRE

Du vendredi 8 avril au vendredi 20 mai

Présentation le vendredi 13 mai de 14h à 16h

L'exposition est conçue et présentée par des enfants du centre aéré du la Castellane à partir d'œuvres choisies dans la collection de l'Artothèque Antonin Artaud. Le travail de sélection, d'accrochage et de présentation est mené en atelier avec un groupe de jeunes fréquentant le centre aéré durant les vacances d'avril en liaison avec le thème du mélange.

Producteur : Artothèque Antonin Artaud



LES ATELIERS DU REGARD

Geoffroy Mathieu

Du jeudi 5 mai au dimanche 5 juin

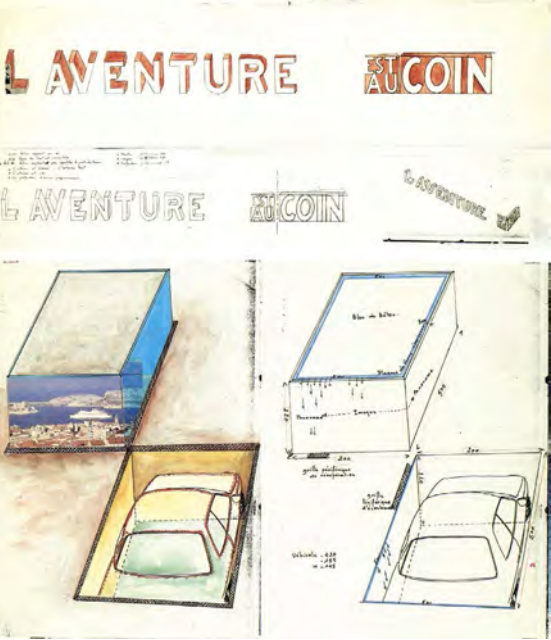
Commissariat : Lydie Marchi

Vernissage le vendredi 6 mai de 18h30 à 22h

Les Ateliers du Regard sont des projets curatoriaux et pédagogiques imaginés par Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels. Dans le cadre de son partenariat avec le centre social et culturel La Castellane, Hydrib met en place une série d'ateliers pour les usagers de la cité avec le photographe Geoffroy Mathieu. Le Pac sera l'occasion de découvrir une première restitution de ces travaux liés à la mise en place d'observatoires où la question du point de vue sera central dans cet espace de nature urbaine.

Producteur : Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels

216 Boulevard Henri Barnier, 13016 Du mardi au samedi de 14h à 18h M2 – Cinq Avenues Longchamp T2 – Foch Boisson
Bus 7 – Blancarde Jeanne de Chantal 04 91 85 42 78 chateaudeservieres@gmail.org www.chateaudeservieres



20 ANS - L' AVENTURE
Richard Baquié

Du vendredi 13 mai au lundi 15 août

Commissariat : Les Amis de Richard Baquié Association
Vernissage le vendredi 13 mai de 10h à 12h

“Avec moi, il y a un réel écart entre ce que je veux dire et ce que j'arrive à faire. Je suis toujours “déçu”. Je travaille avec et sur cette déception.” Richard Baquié
L'artiste Richard Baquié est né le 1er mai 1952 à Marseille (France). Il décède le 17 janvier 1996 à Marseille. Il développe une oeuvre où se croisent performances, peintures, éditions, photographies, sons, films, images et textes poétiques ainsi qu'assemblages d'objets industriels. Avant d'être artiste plasticien, Richard Baquié exerce plusieurs activités, notamment monteur de grues, chauffeur de poids lourds, livreur de nuit chez Kodak, professeur d'auto-école et professeur d'art plastique en école d'art.

Producteur : Studio AZA (France)
Partenaire : MUCEM
Mairie de Marseille

🏠 Place des Cèdres, 58 bis Boulevard Bouge, 13013 🕒 Œuvres éphémères dans l'espace public, visibles 24/24, 7/7 🚇 M1 – Malpassé
🚌 Bus 42 – Daudet Michel ☎ 06 98 89 03 26 ✉ ounousecure@club-internet.fr 🌐 www.ou-marseille.com

LA NUIT DE L' INSTANT / LE PANIER
LES ATELIERS DE L' IMAGE

Vendredi 13 et samedi 14 mai, midi-minuit

Déambulation artistique autour de la photographie
Installations, vidéos, performances, diaporamas, films



La Nuit de l'Instant propose de porter un autre regard sur les pratiques de la photographie aujourd'hui. Vidéos, diaporamas, installations, performances, films questionnent l'image fixe à travers une déambulation joyeuse dans les rues du plus vieux quartier de Marseille.
Cette année La Nuit de l'Instant s'ouvre sur la ville en offrant un parcours qui va du Panier à La Joliette...Une vingtaine de lieux, tous différents, et plus de trente artistes vous donnent rendez-vous pour découvrir des œuvres expérimentales, originales et novatrices, où les artistes d'aujourd'hui réinventent constamment les manières de produire des images. Quels que soient les moyens utilisés : le dessin animé, la sculpture, la projection, le photofilm... ils redonnent à l'image fixe son caractère magique, unique, sa valeur d'instantané qui façonne notre mémoire et nos imaginaires.

Artistes :
Elina Brotherus, Marie Chéné et Didier Nadeau, Alette Cosset, Edwin Cuervo, Jérémy Deller, Rebekka Deubner, Cyril Galmiche, Sabrina Guichard, Nan Goldin*, Wouter Huis, Park Junbeom, Sanggil Kim, Byung Jun Kwon, Ilanit Illouz, Marc Lathuillère, Inès Lion, André Lozano, Fabrice Lauterjung, Randa Maroufi, Min Oh, Jaye Rhee*, Adrien Selbert, Shin Sung-Hawn*, Jérémy Setton, Philippe Terrier-Hermann, Yangachi, Seung Youn Lee...



🚇 T2/T3 : Sadi Carnot ☎ 04 91 90 46 76 ✉ info@ateliers-image.fr 🌐 www.ateliers-image.fr

PROGRAMMATION À AIX-EN-PROVENCE

3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS



HORS LÁ
Fabrice Pichat

Du jeudi 28 avril au vendredi 1er juillet

Vernissage le mercredi 27 avril de 16h à 21h

Conférence de Fabrice Pichat le mardi 26 avril à 18h30 à
l'amphithéâtre de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence

📷 Test pour plus de clarté, archive d'expérience. 2015. © Fabrice Pichat.

Fabrice Pichat observe morceau par morceau l'espace multiple. Pour lui, la possibilité d'une oeuvre se pense à partir de sa capacité à s'adjoindre un de ces morceaux, à le travailler et le restituer. Ses travaux intègrent l'environnement proche ou prennent la forme d'installations, ce sont des inclusions dans l'environnement ou des médianes entre un observateur et un espace.

RENCONTRE AVEC LES RÉSIDENTS DE RECHERCHE

FEU DE TOUT BOIS

Jeanne Moynot & Anne-Sophie Turion

SHOOTING THE BREEZE

gethan&myles

Ateliers avec les artistes les mercredis 4, 11, 18 et
25 mai de 14h à 16h

Ateliers avec les artistes les jeudis 12, 19 et 26 mai de 14h à
15h30

OUVERTURE D'ATELIERS

MONTREZ-MOI QUELQUE CHOSE
QUE JE N'AI JAMAIS VU

Jeanne Moynot, Anne-Sophie Turion
et gethan&myles

Le mercredi 1er juin de 13h à 19h

gethan&myles sont en résidence de recherche de septembre
2015 à juillet 2016 ; Jeanne Moynot & Anne-Sophie Turion,
de janvier à décembre 2016. Les ateliers qu'ils proposent
et l'ouverture de leur espace de travail sont l'occasion
de rencontres et de discussions privilégiées autour des
recherches et travaux en cours de ces artistes.

📷 Vue d'atelier © DR



🏠 Hôpital psychiatrique Montperrin, 109, avenue du Petit Barthélémy, 13100 Aix-en-Provence
🕒 Exposition ouverte du lundi au vendredi de 13h à 17h 🚌 Proche Gare routière : navettes (ligne 50) depuis la Gare Saint-Charles
☎ 04 42 16 17 75 ✉ contact@3bisf.com 🌐 www.3bisf.com

LES CIRCUITS DU PRINTEMPS

Parcours de visites guidées et gratuites

Chaque année, le Printemps de l'Art Contemporain vous donne l'occasion de circuler dans Marseille au rythme des propositions artistiques développées dans une cinquantaine de lieux dédiés à l'art contemporain.

Lors du week-end de lancement, Marseille expos vous propose des circuits de visites accompagnés et gratuits, au gré de promenades dans chacun des quartiers mis à l'honneur les 5, 6 et 7 mai. Chaque parcours (2h) relie plusieurs lieux d'expositions et constitue un moment d'échange et de croisement des regards.

Inscription obligatoire: circuits@marseilleexpos.com

JEUDI 5 MAI

Circuit #1 Départ 🕒 14h30 📍 T3 Rome-Davso

01 GALERIE DU SÈME 02 GALERIE MEYER 04 GALERIE BÉA-BA

Circuit #2 (programme coréen) Départ 🕒 14h30 📍 M2 Notre-Dame du Mont

10 STRAAT GALERIE 11 GALERIE HO 15 ART-CADE

Circuit #3 Départ 🕒 14h30 📍 T1 Eugène Pierre

12 GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS 13 TANK ART SPACE 14 (ROND-POINT PROJECTS ROOM

VENDREDI 6 MAI

Circuit #4 Départ 🕒 14h30 📍 T2 Sadi-Carnot

24 GALERIE POLYSÉMIE 22 FRAC PACA / PLATEAU EXPÉRIMENTAL 23 VIDÉOCHRONIQUES

Circuit #5 Départ 🕒 14h30 📍 T2 Belsunce Alcazar

18 LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION 19 GALERIE GOURVENNEC OGOR 22 FRAC PACA

SAMEDI 7 MAI

Circuit #6 Départ 🕒 14h30 📍 T2 Foch Boisson

34 CHÂTEAU DE SERVIÈRES 32 OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL 33 LA GAD

Circuit #7 Départ 🕒 14h30 📍 T2 National

30 ATELIER TCHIKEBE 31 ATELIER NI 28 GALERIE PORT-AVION 27 STUDIO FOTOKINO

Circuit #8 Départ 🕒 14h30 📍 T2 National

35 FRICHE LA BELLE AVEC ASTÉRIDES, SEXTANT ET PLUS ET L'ECOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

INFORMATIONS

Programme complet du Printemps de l'Art Contemporain et carte interactive disponible sur :
pac.marseilleexpos.com
Renseignement : contact@marseilleexpos.com • 09 50 71 13 54

Du 5 au 7 mai, de 11h à 19h, dans chaque quartier, un point d'information est animé par une équipe de bénévoles afin d'apporter aux visiteurs les informations sur le programme du week-end de lancement :

- Jeudi 5 mai : Cours Julien
- Vendredi 6 mai : Esplanade Bibliothèque Alcazar
- Samedi 7 mai : Cours Joseph Thierry

Toute l'année, retrouvez la programmation complète des galeries et lieux d'art contemporain (événements, concerts, lectures, performances, expositions hors-les-murs, et résidences) sur : www.marseilleexpos.com
Suivez l'actualité du réseau sur : facebook.com/marseilleexpos.

Pour découvrir les artistes travaillant en région : www.documentsdartistes.org
Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

ÉQUIPE

Coordination du Printemps de l'Art Contemporain :
Marjorie Hervé
marjorie.herve@marseilleexpos.com
et Olivier Le Falher
olivier.lefalher@marseilleexpos.com
Chargée de production :
Giulia Galzigni
giulia.galzigni@marseilleexpos.com
Assistante communication :
Sophie Barre
sophie.barre@marseilleexpos.com

L'ensemble des expositions sont imaginées et réalisées par les équipes des structures du réseau Marseille expos et les opérateurs associés.

PARTENAIRES DU PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN

Partenaires institutionnels



PARTENAIRES DU PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN

Partenaires privés



PARTENAIRES DES EXPOSITIONS

Partenaires institutionnels

Les lieux d'expositions reçoivent le soutien de la Ville de Marseille, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA.

Les expositions du focus coréen ont reçu le soutien et la labellisation de l'Institut Français dans le cadre de l'année France-Corée 2015-2016.

Partenaires co-producteurs

Plusieurs expositions ont été réalisées dans le cadre de co-productions dont : les Musées de la Ville de Marseille, le Musée Cantini, les Galeries Lafayette Saint-Ferréol, Arts en résidence - Réseau national, Nouveaux Regards qui réunit l'Ecole Supérieure d'Art, l'Atelier de Cézanne et l'Office de Tourisme d'Aix en-Provence, le 3bisF, le Pavillon de Vendôme, la Galerie Susini, l'Arteum et Mécènes du Sud, Studio Aza, Galeries municipales - EGEAC (Lisbonne), Li le S (USA), De Ber Holding (USA), -A SUIVRE-, Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques, Ecole supérieure d'art et de design Toulon Provence -Méditerranée, Seconde nature (Pays d'Aix), Espaceculture Marseille, Association Art Médiation Événements Organisation Méditerranée, Mairie 9-10, Centre Richebois, Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels

Partenaires privés

Leclerc Maison des Ventes, Cinéma Les Variétés, Editions P - Pork Salad Press, Editions Analogues, Galerie PKM de Séoul, Korea Arts Management Service, Pink Summer gallery (Gênes), Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Féraud CFM Entreprises, Galerie Métropolis (Paris, Mécènes du Sud, ilm Flamme, RTM

Conception graphique

upload

PAC